

«Принято»  
на педагогическом совете № 1  
протокол от «30» 08 2018г.

«Утверждаю»  
Заведующий МБДОУ № 22  
С.А. Сенчилова  
Приказ № 22  
от 30.08 2018 г. № 68



**Рабочая программа**  
воспитателей Кирилловой Ольги Сергеевны, Алексеевой Татьяны Васильевны

**Группа: старшая № 2 «Теремок»**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 22 «Светлячок»**

## Содержание

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования	4
1.1.3.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	5
1.1.3.1.	Особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья	6
<b>1.2.</b>	Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	7
1.2.1.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	7
1.2.2.	Технология педагогической диагностики индивидуального развития воспитанников	8
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.	12
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	12
2.1.2.	Познавательное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	15
2.1.3.	Речевое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	17
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	18
2.1.5.	Физическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	21
<b>2.2.</b>	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	24
<b>2.3.</b>	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	31
<b>2.4.</b>	Способы и направления поддержки детской инициативы	33
<b>2.5.</b>	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	34
<b>2.6.</b>	Иные существенные характеристики содержания ООП МБДОУ № 22	35
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
<b>3.1.</b>	Материально-техническое обеспечение программы,	35
<b>3.2.</b>	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	37
<b>3.3.</b>	Режим дня	41
<b>3.4.</b>	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	44
<b>3.5.</b>	Организация развивающей предметно-пространственной среды	46
	Список литературы	48

# І. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 22 «Светлячок» (далее ООП МБДОУ № 22) и положением о рабочей программе педагогов МБДОУ № 22 (протокол педагогического совета № 1 от 30.08.2016г.)

При разработке рабочей программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», СанПиН 2.4.1.3049-13
- Уставом МБДОУ принятым на общем собрании работников МБДОУ № 22 «Светлячок» (протокол № 5 от 11.02.2013г., утвержденного Постановлением администрации Мысковского городского округа от 25 февраля 2013г. № 308);

**1.1.1.** Дошкольное образование как первый уровень общего образования призвано обеспечить реализацию прав ребенка на полноценное, гармоничное развитие личности в информационном поликультурном обществе.

Рабочая программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его разностороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности, а также на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Цель рабочей программы:** Создание условий для развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей

**Задачи рабочей программы:**

- 1) охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- 2) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечить вариативность и разнообразие содержания рабочей программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования рабочей программы различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечить психолого-педагогической поддержку семье и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

**1.1.2.** Рабочая программа разработана по основе **Принципов**, определённых в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1) полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) индивидуализация дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);

3) содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничества с семьей;

6) приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастной адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёта этнокультурной ситуации развития детей;

10) обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

**Подходы к формированию Программы следующие:**

1. *Системный подход.* Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.

2. *Личностно-ориентированный подход.* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

- *Деятельностный подход.* Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

- *Индивидуальный подход.* Учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

- *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

- *Компетентностный подход.* Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности

воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации рабочей программы создаются необходимые условия для:

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;
- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

### 1.1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

В старшей группе «Теремок» воспитывается 25 детей в возрасте от 4 до 6 лет. Из них 9 девочек и 16 мальчиков. Группу посещает один ребенок-инвалид.

Всего 25 семей, из них полных семей –15; неполных семей -10, многодетных семей – 7.

Группа общеразвивающей направленности. Наполняемость в группе определяется Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования", соответствуют требованиям СанПина (2.4.1.3049 – 13).

Социальная ситуация развития	Ведущая деятельность ребенка
<b>3-7 лет</b>	
<p>На этапе дошкольного возраста социальная ситуация развития характеризуется тем, что ребенок открывает для себя мир человеческих отношений.</p> <p>Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может.</p> <p>Поэтому складывается противоречие между</p>	<p>Это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если в конце раннего детства ребенок говорит: «Я большой», то к 7 годам он начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться. Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность - учебную. В дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом возрасте, <b>ребенок осваивает широкий круг деятельности: игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение; формируется как техническая, так и мотивационно-целевая сторона разных видов деятельности.</b></p> <p>Главным итогом развития всех видов деятельности являются, с одной стороны, овладение моделированием как центральной умственной способностью, с другой стороны, формирование произвольного поведения. Дошкольник учится ставить более отдаленные цели, опосредованные представлением, и стремиться к их достижению. В</p>

его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник.	познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они всё более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира. В сфере развития личности возникают первые этические инстанции, складывается соподчинение мотивов, формируется дифференцированная самооценка и личностное сознание.
--	---

### 1.1.3.1. Особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как всеми осознается, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития (Н. Н. Малофеев, О. И. Кукушкина, Е. Л. Гончарова, О. С. Никольская). Наличие в группе массового дошкольного учреждения ребенка с ограниченными возможностями здоровья требует внимания к нему со стороны воспитателей, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение, подготовку к школе. Наиболее важным аспектом является психологическая готовность воспитателя группы к работе с ребенком, желание помочь ему и его родителям, сделать пребывание такого ребенка в группе полезным и интересным для него. Дети с ОВЗ — неоднородная по составу группа дошкольников. К группе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению всех или некоторых разделов образовательной программы дошкольного учреждения вне специальных условий воспитания и обучения. Группа дошкольников с ОВЗ неоднородна, в нее входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна.

Группу посещают дети с ОВЗ:

Диагноз	Особенности
Дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) либо не говорят совсем, либо имеют очень скудный словарный запас.	<p>При неплохих физиологических интеллектуальных способностях они отстают в психическом развитии и их нередко принимают за умственно отсталых</p> <p>Они с трудом овладевают письменной речью, зачастую страдает их грамотность, могут быть сложности в освоении арифметических заданий.</p> <p>Тяжелые нарушения речи характеризуются не только проблемами с произношением звуков, но и сложностями их восприятия на слух.</p> <p>Такие дети с трудом строят речевые конструкции – фразы, предложения.</p> <p>Им сложно общаться с людьми, а это чревато комплексами и трудностями с социализацией.</p> <p>Если вовремя не принять меры и не исправить тяжелые нарушения речи у детей, им сложно будет распознать и раскрыть их природные таланты и склонности.</p>

У детей, страдающих тяжелыми нарушениями речи, также наблюдается отставание во всех сферах познавательной деятельности – памяти, мышления, восприятия. Особенно четко это прослеживается на уровне осознанности. Таким мальчикам и девочкам сложно переключать внимание, удерживать и распределять его, а также включаться в процесс какой-либо деятельности. Они с трудом запоминают учебный материал и быстро забывают его. Особенно это касается вербальной информации. Таким детям сложно абстрагироваться, производить мыслительные операции, обобщать материал. При этом они могут вполне нормально выполнять задания, связанные со зрительным восприятием – наглядные. Моторика детей с тяжелыми речевыми нарушениями также страдает. Они, как правило, очень неловки, неуклюжи, двигаются хаотично и импульсивно. При этом они слабы физически, быстро утомляются и имеют низкую производительность. Эмоционально-волевая сфера таких ребят тоже имеет целый ряд отклонений. При тяжелых речевых нарушениях страдают наблюдательность, устойчивость интересов, отсутствие или снижение мотивации, закомплексованность, агрессивность, раздражительность, замкнутость, обидчивость. Как уже было отмечено выше, дети с такими заболеваниями с трудом социализируются – им сложно наладить контакт с другими людьми. Таким образом, тяжелые нарушения речи влекут за собой общее недоразвитие всех аспектов речевой деятельности – грамматики, лексики, фонетики, которое сочетается с узостью мышления, ограничением образного восприятия и речевых обобщений, а также сложностями при овладении чтением и письмом.

## **1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования**

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

### **1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться

успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### 1.2.2. Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей

При реализации рабочей программы проводится оценка индивидуального развития воспитанников. Такая оценка осуществляется педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

#### *Педагогическая диагностика в группах дошкольного возраста* **Образовательная область «Физическое развитие»**

Возрастная группа	Показатели
Старшая группа	<p>Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Умеет выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.</li><li>- Умеет перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.</li><li>- Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.</li><li>- Умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты (20-40 см); мягко приземляться, прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, длину с места на расстояние не менее 80-100 см, прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.</li><li>- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, выполнять повороты направо, налево, кругом.</li><li>- Может самостоятельно скатываться с горки, выполнять повороты, катать друг друга на санках.</li><li>- Умеет скользить по ледяным дорожкам, выполняя задание.</li><li>- Умеет ходить на лыжах переменным скользящим шагом, подниматься на</li></ul>

горку и спускаться с нее, тормозить при спуске.

- Может самостоятельно сохранять равновесие на коньках, кататься по прямой, отталкиваясь поочередно, тормозить.
- Умеет кататься на двухколесном велосипеде и самокате.
- Умеет плавать произвольно.
- Организовывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Возрастная группа	Показатели
Старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеет звуковым анализом слов с последующим построением модели из фишек-заместителей звуков, может назвать все звуки в последовательности, различает гласные и согласные (мягкие и твердые) звуки, выделяет ударный гласный звук в слове, может назвать слова на заданный звук.</li> <li>- Владеет элементарными графическими умениями как предпосылками технической стороны письма: может обвести контура предмета, выполнить разные виды штриховки внутри контура предмета, произвольно управляет кистями и пальцами рук.</li> <li>- Понимает во время чтения сказок и активно использует в речи эпитеты, антонимы, другие литературные средства для пересказа. Передает свое отношение к персонажам сказки в рисунках, аппликации с помощью цвета, размера и формы.</li> <li>- Может выделить характерные для персонажа признаки (внешние и внутренние), обозначить их значками-заместителями, построить пространственную композицию (модель) в соответствии с событиями сказки, изменяя ее по ходу сюжета; может исполнить определенную роль словами, действиями в процессе чтения воспитателем сказки.</li> </ul>

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Возрастная группа	Показатели
Старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Опирается на эталонные представления в самостоятельной деятельности: самостоятельно использует представления о сенсорных эталонах формы, цвета, величины и их разновидностях в изобразительной, конструктивной, игровой деятельности.</li> <li>- Может ориентироваться в реальном пространстве (помещении, участке для прогулок), находя обозначенные на плане объекты и предметы (или находят на плане реальные объекты).</li> <li>- Ориентируется в пространстве с помощью предлогов и наречий (за - перед, далеко - близко, над - под, у, около, назад - вперед), исходя из собственной пространственной позиции.</li> <li>- Производит количественное сравнение множеств предметов с помощью различных средств: моделей из фишек, на счетах, графического изображения попарно расположенных значков, пересчета.</li> <li>- Владеет способами классификации предметов: может устанавливать родо-видовые отношения между понятиями, подбирая родовое понятие к группе видовых и наоборот, может подобрать два-три видовых понятия к родовому.</li> <li>- Может использовать представления о сериационных отношениях предметов для определения степени выраженности общего для всех признака.</li> <li>- Имеет представления о растениях, животных и условиях обитания в различных экологических системах (лес, луг, водоем, город). Умеет устанавливать взаимосвязи между живой и неживой природой, растениями и животными внутри экосистем с помощью модели. Ребенок знает по 5-6 растений и животных, обитающих в лесу, на лугу, в водоеме, в городе.</li> </ul>

	<p>Самостоятельно использует или строит модель, отражающую взаимосвязи между живой и неживой природой, растениями и животными в экосистеме; может привести несколько примеров этих взаимосвязей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Может самостоятельно рассказать о свойствах воздуха и магнита, использовании их людьми, значении в природе, опасностях, связанных с воздухом (бурях, ураганах и т.д.). Экспериментируя, может самостоятельно сделать простейшие выводы о свойствах воздуха и магнита.</li> </ul>
--	--

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Возрастная группа	Показатели
Старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Контролирует действия партнеров в соответствии с правилами; чувствителен к нарушениям, оказывает им сопротивление (порицание, апелляция к правилам, угроза выйти из игры), сам подчиняется требованиям сверстников.</li> <li>- Достаточно свободно вербализует при необходимости правила игры, критерии выигрыша.</li> <li>- В ситуации с незнакомым игровым материалом может предложить новые правила (по аналогии со знакомыми играми); при поддержке взрослого делает это с увлечением.</li> <li>- Активно пользуется жребием-считалкой и использует результаты жребия при распределении функций в играх.</li> <li>- Ребенок эмоционально отзывчив к чувствам других детей и взрослых, умеет выражать свои чувства словами при общении с другими, а также передавать свое состояние с помощью средств художественной выразительности. Умеет сопереживать, сочувствовать героям прочитанных произведений, а также другим детям в группе при возникновении конфликтных ситуаций.</li> <li>- Владеет способами компромиссного взаимодействия с другими детьми и взрослыми, старается следовать правилам коммуникации, принятым в группе, знает их. Для ребенка имеет значение совместное взаимодействие с другими детьми. Ради него он готов договариваться, идти на компромисс, если нужно - уступать. Может свободно обращаться к воспитателю с вопросами или просьбами, если у него есть в этом потребность.</li> <li>- Называет правила поведения, которые следует выполнять для предотвращения ситуаций, содержащих опасность, объясняют причины выбора этих правил.</li> <li>- Следуют правилам безопасного поведения в повседневной жизни: в спортивных и других играх, в ходе занятий физкультурой, художественным творчеством, в транспорте, при общении с животными, при передвижении по городу, в лесу и т.д.</li> <li>- Обращается к взрослому за помощью в случае возникновения опасных ситуаций, <i>объясняют</i> ему, что произошло.</li> <li>- Понимает и различает специфику труда как деятельности, выделяет сходство и различие труда от других видов деятельности.</li> <li>- Может самостоятельно поставить цель предстоящего труда знакомого ему содержания («Полью цветы»).</li> <li>- Умеет мотивировать цель своей работы («Чтобы было чисто», «Надо помогать взрослым», «Потому что все трудятся» и т.п.).</li> <li>- Может самостоятельно подготовить место для своей работы, найти необходимое оборудование, предметы труда; приводить его в порядок в конце работы, владеет культурой деятельности.</li> <li>- Может предварительно раскрыть логику предстоящей работы, умеет планировать свою деятельность (что сначала, что потом).</li> <li>- Может объективно оценить свою работу и ее результат с позиций общественной значимости.</li> </ul>

	<p>- Огорчается, если результат неудачен и может получить отрицательную оценку.</p> <p><b>В игре</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В сюжетной игре свободно владеет ролью, реализующими ее предметными действиями, активно пользуется ролевой и комментирующей (поясняющей) речью; умеет использовать смену роли, совмещение ролей как средство развертывания интересного сюжета.</li> <li>- Всегда имеет много замыслов, готов подхватить и развить замыслы других (сверстников, взрослого).</li> <li>- Часто является инициатором игры со сверстниками, может увлечь своим замыслом и организовать 2-3 детей, предложив всем подходящие по смыслу роли.</li> <li>- Активно создает предметную игровую обстановку под свой замысел или изменяет ее по ходу игры.</li> <li>- В игре с правилами понимает, что выигрыш - это не успех всех, а дисбаланс конечных результатов в пользу одного; обнаруживает стремление к выигрышу</li> </ul>
--	---

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Возрастная группа	Показатели
Старшая группа	<p>В рисовании создает образы знакомых предметов, передает их характерные признаки (цвет, форму, величину); стремится к выразительности образов, проявляя собственное их видение</p> <p>Создаст многофигурные композиции пейзажной и сказочного характера</p> <p>В лепке создает образы персонажей, передает их настроение</p> <p>Расписывает вылепленные из глины игрушки</p> <p>В аппликации самостоятельно составляет предметные, сюжетные и декоративные композиции из вырезанных форм</p> <p>Сочетает различные техники изобразительной деятельности (живопись, графика, пластика) при создании индивидуального замысла</p> <p>Воспроизводит в движениях характер музыки, творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; легко справляется с простыми ролевыми задачами и следит за развитием сюжета в музыкальной и игре- драматизации</p> <p>Может определить общее настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр)</p> <p>Эмоционально воспринимает поэтический и прозаический художественный текст (радуется, огорчается, сопереживает, сочувствует персонажам сказки, рассказа); может импровизировать на основе литературных произведений</p> <p>Знаком с литературными произведениями различной тематики, испытывает симпатию к положительным героям и их действиям.</p> <p>Выражает негативное отношение к отрицательным героям.</p> <p>Называет некоторые качества персонажей (добрый, смелый, злой, трусливый)</p>

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОО программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Содержание рабочей программы обеспечивает полноценное, разностороннее развитие каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей детей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

Содержание образовательной деятельности (в том числе осуществляемой в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей) в ДОО направлено:

- на усвоение воспитанниками норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации, к малой родине и Отечеству;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

*Усвоение воспитанниками норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности* начинается со знакомства ребенка с правилами, а именно с правилами поведения в быту, правилами вежливости, коммуникации. Освоение правил происходит не сразу, и воспитателю приходится долгое время самому напоминать о них. Кроме того, взрослым необходимо создавать у ребенка положительную мотивационную основу для усвоения правил, подкрепляя любое продвижение детей в этом направлении и избегая негативных оценок и наказаний. Позитивная мотивация создает условия для «активного» присвоения правил ребенком, когда следование им в дальнейшем происходит произвольно без контроля извне. [6, 50]

**Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.** Это происходит через формирование у ребенка чувства принадлежности к своей группе. Участие в различных групповых мероприятиях, организованных педагогом, способствует получению ребенком положительных эмоциональных образов от совместного пребывания с другими детьми и взрослыми в группе. Важно, чтобы ДОУ знакомил родителей с важностью присвоения ребенком семейных ценностей, способами их присвоения, создания и поддержания семейных традиций; создавал условия для формирования принадлежности ребенка к семье (альбомы с портретами членов семьи и фотографиями событий жизни семьи, рисунки и рассказы ребенка о родителях и их профессиях, выставки совместных поделок родителей и детей на определенную тему, участие родителей и детей в совместных спортивных соревнованиях и многое другое.). Ознакомление ребенка с информацией о мире, о стране, о своей семье происходит при помощи чтения литературы, проведения тематических праздников, оформления стендов, в продуктивных видах деятельности.

Совместное проживание людей в обществе позволило человечеству выработать определенные *нормы, правила и способы взаимодействия и общения* [6.49].

**Формирование у ребенка принадлежности к обществу** происходит на основе развития у него чувства принадлежности к другим людям. Развитие чувства сопричастности ребенка к другим является основой для формирования у него гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Эта задача решается в общественном дошкольном воспитании в течение всего дошкольного возраста. Воспитатель организует праздники, дни рождения, именины группы (день, когда она получила свое название), чаепитие с родителями в определенный день и иные, только для конкретной группы подходящие торжества, из которых складываются «свои» традиции. Традиции, название группы, ее символическое обозначение способствуют сплочению детей, пониманию ими общности с другими. Важно, чтобы участие в коллективной жизни вызывало у детей позитивные эмоциональные переживания. Формирование положительного эмоционального образа от группового взаимодействия способствует развитию у ребенка чувства принадлежности к обществу [6. 50]

**Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.** Особое значение имеет обучение детей правилам проявления своих чувств. Для этого воспитателю необходимо самому научиться *не подавлять свои чувства, а принимать их и проявлять социально приемлемыми способами* [6. 51].

Освоение детьми мира чувств через знания, умение распознавать и обращаться с ними способствует *развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания* [6.51].

#### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

Безопасное поведение является видом поведения, вырабатываемого социумом для определенных ситуаций и условий проживания. Оно подчиняется всем законам регуляции поведения и деятельности, как коммуникативным, так и действий с предметами и должно формироваться взрослыми. Регуляция будет осуществляться эмоциональными образами, складывающимися у детей, и знанием правил поведения в подобных ситуациях. Взрослому важно акцентировать образовательное воздействие на *знание детьми правил поведения в данных ситуациях*, а не только на создание негативных образов ситуаций опасного поведения в них.

Дети дошкольного возраста постепенно осваивают позицию: необходимо вести себя так, чтобы не наносить ущерб себе и другим людям, а также окружающим предметам - как сделанным руками человека, так и природным объектам. Дети учатся распознавать опасные ситуации разного типа, предвидеть их. У них появляется активное стремление находить такие средства и способы, приемлемые для каждого, которые дают ему возможность избегать опасные ситуации или выходить из них с наименьшими потерями.

Следует отметить, что все ситуации окружающей жизни можно классифицировать на ситуации «нормального функционирования» и ситуации экстраординарные, необычные. По сути любая ситуация может стать опасной, если не соблюдать правила поведения в ней. Для того

чтобы «нормальные» ситуации не стали экстраординарными, нужно знать и соблюдать правила поведения, действия в них. Это основной принцип образовательной работы с детьми по развитию у них основ безопасного поведения. В то же время, детям следует знать и правила поведения в экстраординарных (пожар, наводнение, потерялся в магазине, на улице) ситуациях. Но в обучении акцент тоже должен быть на правилах поведения, а не чувствах, которые могут сопровождать эти ситуации. [6, 58].

**Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.**

Позитивные установки как позитивное отношение к труду, могут возникнуть в результате деятельности, связанной с *выполнением трудовых операций*, приносящей в процессе ее выполнения и (или) достижении результата эмоциональное удовлетворение.

Интерес и положительное отношение к различным видам труда имеет истоки в коммуникации ребенка со взрослым, когда действия, входящие у взрослых в трудовую деятельность, начинают выполняться детьми в контексте общения со взрослыми.

Развитию позитивных установок к различным видам труда и творчества способствует

- ознакомление детей с трудом взрослых (формирование представлений с целях труда, видах труда, трудовых действиях),
- знакомство со способами той или иной деятельности,
- непосредственное практическое участие в труде (овладение способами, создание положительных эмоциональных образов ситуаций выполнения действий).
- развитие положительного отношения к труду взрослых и собственному труду и на их основе развитие первоначальных общественных мотивов трудовой деятельности [6, 60]

В данной образовательной области реализуется **парциальная программа дошкольного образования Р. Б. Стеркиной, О. Л. Князевой, Н. Н. Авдеевой «Основы безопасности детей дошкольного возраста»**, которая предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Программа состоит из шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которым строится образовательная работа с детьми:

1. Ребенок и другие люди [1, 11]
2. Ребенок и природа [1, 15]
3. Ребенок дома [1, 17]
4. Здоровье ребенка [1, 19]
5. Эмоциональное благополучие ребенка [1, 25]
6. Ребенок на улице [1, 28]

**Примерные виды интеграции образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средства организации и оптимизации образовательного процесса
<p><i>Познавательное развитие</i> (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы; представлений о труде взрослых, детей)</p> <p><i>Физическая развитие</i> (развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда)</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> (использование художественных произведений, видеофильмов для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира; использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания трудовой деятельности)</p>

### 2.1.2. Познавательное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

Содержание образовательной деятельности (в том числе осуществляемой в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей) в ДОО направлено:

- на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие ребенка в программе обеспечивается образовательной работой по следующим разделам: «Ознакомление с пространственными отношениями»; «Конструирование»; «Развитие экологических представлений»; «Развитие элементов логического мышления»; «Развитие элементарных математических представлений».

При ознакомлении с **пространственными отношениями** дети переходят к ориентировке в игровом помещении группы, затем в спальне, всех помещениях группы, этаже, участке детского сада.

Все задания облечены в игровую форму (путешествий, поисков секретов, прятков и т. п.), которая может быть изменена по усмотрению воспитателя. Воспитатель может придумывать новое игровое обрамление занятий, творчески подойти к выбору соответствующих местным условиям пространственных ситуаций. Реализация программы предполагает также изготовление грамотных планов разных пространственных ситуаций. План является условным изображением пространства. В нем используются определенные обозначения. Образцами для изготовления планов могут служить поэтажный план, план всего участка, имеющиеся в каждом детском саду.

Обучение построению и использованию планов разных пространственных ситуаций, начатое в средней группе, продолжается и в *старшей*. Предлагаемая программа несколько усложняется, прежде всего, за счет увеличения количества заданий на самостоятельное изображение планов с дальнейшей ориентировкой по ним в пространстве (сначала ограниченном, потом открытом). В процессе обучения изображению планов разных пространственных ситуаций детям показывают условные обозначения, при помощи которых изображаются разные предметы на плане (например, дерево обозначается кружком, дом - прямоугольником и т.п.). Показ условных обозначений разных предметов всегда предшествует изображению детьми планов.

Значительная часть образовательных ситуаций организуется на улице [6, 75].

В результате овладения деятельностью **конструирования** в *старшей группе* в качестве основных предусмотрены следующие виды работы:

1. Закрепление представлений детей об особенностях простейших графических моделей (схемы предмета, схемы-развертки).
2. Обучение детей способам применения готовых графических моделей для ориентировки в особенностях конструируемого предмета, *конструирование по готовым схемам*.
3. Обучение действиям *построения графических моделей* объектов с помощью специальных трафаретов с вырезами, соответствующими по форме основным деталям строителя. Обучение составлению графических моделей проводится на основе анализа конкретного образца предмета или постройки (основной тип задач для детей данного возраста).

4. Обучение детей внесению в конструкции и их графические изображения элементов символизации и художественной выразительности. [6, 79].

**Развитие экологических представлений** сохраняет четыре направления образовательной работы с детьми:

1. Развитие представлений об окружающем
2. Освоение детьми различных форм приобретения опыта, помогающих им получать знания.
3. Развитие познавательной активности.
4. Развитие познавательных и творческих способностей.

К пяти годам расширяется круг представлений и интересов детей, усложняется их мыслительная деятельность, начинает формироваться логическое мышление. Все это позволяет дошкольникам понимать и структурировать более широкие и комплексные взаимосвязи в живой и неживой природе, между растениями и животными. Основное внимание уделяется развитию экологического сознания детей на примере знакомства с различными экологическими системами, окружающими ребенка (лес, луг, водоем, город). Также продолжается работа по развитию представлений детей о временах года [6, 87].

Развитие у детей **элементарных математических представлений** – это овладение детьми представлениями о количестве; числе (как совокупности элементов множества и как отношении измеряемого к мере); о закономерностях, существующих между числами в числовом ряду; о составе числа из двух меньших; математических (части и целом) и логико-грамматические отношения, выступающие при решении арифметических задач; о времени: смена частей суток, дней недели, месяцев, сезонов года, кроме того, у детей развивается ориентировка на время при выполнении действий в различные режимные моменты.

В *старшей* группе дети овладевают действиями *моделирования* количественных отношений. Одной из основных задач становится развитие представлений о числе и закономерностях, существующих между числами в числовом ряду.

Каждое из чисел от 0 до 10 вводится в процессе установления соотношения двух множеств предметов, выраженных соседними числами. В дальнейшем число продолжает рассматриваться как совокупность элементов множества, а также как отношение измеряемого к мере (результат измерения заданной величины определенной меркой).

Развитие представлений о различных количественных отношениях, представлений о числе, а также представлений о закономерностях образования чисел числового ряда происходит на основе построения и использования детьми наглядных моделей.

Обучение детей установлению количественных отношений происходит на основе построения и использования предметных моделей в виде взаимно однозначного соответствия фишек-заместителей, наглядно представляющих эти отношения. Модели этого типа вводятся в обучении раньше других, так как они позволяют производить замещение предметов путем наложения или приложения заместителей, что способствует пониманию смысла замещения (фишка используется вместо предмета, информация об общем количестве предметов передается соответствующим количеством заместителей).

Для установления количественных отношений в процессе знакомства с числами до десяти используется модель количественных отношений, выстраиваемая на счетах. В отличие от модели из двух групп фишек, замещение предметов косточками счетов дети производят на глаз.

Для развития у детей представлений о закономерностях образования чисел числового ряда используются предметные и графические модели в виде непересекающихся кругов (или овалов) [6, 83].

Образовательная работа с детьми по разделу **Развитие элементов логического мышления** начинается в *старшей группе* и направлено на развитие у старших дошкольников представлений о понятийных отношениях, лежащих в основе логического мышления. Овладение логическими отношениями занимает существенное место в интеллектуальном развитии ребенка. Такие отношения, как правило, вообще не осваиваются в дошкольном возрасте, однако старшие дошкольники вполне в состоянии "перешагнуть" барьер между наглядно-образным и логическим, понятийным мышлением. Это становится возможным, если, опираясь на сложившиеся у детей к старшему дошкольному возрасту способы группировки и упорядочения объектов, раскрывать сами понятийные отношения при помощи наглядных моделей. Это модели особого рода: наглядная форма имеет в них условно-

символическое значение. В результате образовательной работы по программе "Развитие" дети в достаточной мере овладевают действиями моделирования, чтобы перейти к использованию условно-символических моделей.

В программу включено освоение двух видов понятийных отношений: классификационных (отношения подчинения и соподчинения) и сериационных (отношения последовательности) [6, 89].

Познание свойств окружающей действительности происходит так же и в результате образовательной работы и по другим разделам программы, отнесенным к другим образовательным областям. Так, в разделе «Художественно-эстетическое развитие» знакомство детей со свойствами воды, бумаги, красок предшествует созданию рисунка. В ходе предметного изображения объекта происходит его анализ, в его графическом изображении передаются конкретные существенные характеристики, а затем более сложные отношения между реальными объектами.

Ознакомление с художественной литературой и развитие речи сопровождается приобретением детьми сведений об окружающем мире. Прочитывание сказки взрослым и последующий пересказ детьми сопровождается отбором заместителей для обозначения персонажей сказки. В последующем по разыгранным с помощью заместителей эпизодам дети узнают ситуации сказки, используют пространственные модели при пересказе, самостоятельно строят их для пересказа.

#### **Примерные виды интеграции образовательной области «Познавательное развитие»**

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i> (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире; в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности; в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы)</p> <p><i>Художественно - эстетическое развитие</i> (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства; решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира)</p> <p><i>Физическое развитие</i> (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни)</p>	<p><i>Художественно - эстетическое развитие</i> (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира; использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области)</p>

#### **2.1.3. Речевое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности**

Содержание образовательной деятельности (в том числе осуществляемой в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей) в ДОО направлено:

- на владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической к монологической речи;

- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В *старшей* группе для ознакомления с детской художественной литературой применяются и другие формы работы с художественным произведением: просмотр диа- и видеофильмов, разучивание стихотворений, чтение по ролям и т.д.

Художественные произведения подобраны таким образом, что они знакомят детей с разными сторонами действительности: явлениями живой и неживой природы, миром человеческих отношений, произведениями культуры, миром собственных переживаний.

Освоение специальных средств литературно-речевой деятельности предполагает ознакомление детей со средствами художественной выразительности, овладение ими лексической и грамматической культурой, развитие связной и выразительной речи. Большое внимание уделяется созданию ситуаций, требующих от ребенка активного использования средств художественной выразительности, а также самостоятельного построения речевого высказывания при пересказе знакомых художественных произведений и сочинении собственных.

Продолжается работа со звучащим словом, определению его протяженности (измерение слоговой структуры слов хлопками, шагами). Вводится термин «слог» и графическая запись слогового деления, которая используется наравне с хорошо знакомыми детям по средней группе игрушками-заместителями. Дети продолжают интонационно выделять заданные звуки в словах, подбирать слова на определенный звук, вычленять первый звук в слове. Параллельно детей знакомят со смыслоразличительной функцией звука: объясняют, что некоторые слова отличаются друг от друга лишь одним звуком.

Звуковой анализ предполагает различение звуков по их качественной характеристике: гласные, твердые и мягкие согласные. Сначала детей учат различать гласные и согласные звуки. Дошкольники открывают для себя «волшебные» звуки, которые можно петь, долго тянуть голосом, при произнесении которых воздух свободно выходит изо рта. Это «поющие» (гласные) звуки. Вводится термин «гласный звук» и его обозначение — красная фишка. Чуть позже детей знакомят с делением на твердые и мягкие согласные звуки. Дети отмечают, что эти звуки нельзя пропеть, при их произнесении воздух встречает преграды.

В *старшей* группе дети овладевают технической стороной письма и элементарными графическими умениями. К этому возрасту дошкольники уже могут произвольно управлять кистями и пальцами рук.

**Примерные виды интеграции образовательной области «Речевое развитие»**

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средства организации и оптимизации образовательного процесса
<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи)</p>	<p><i>Художественно - эстетическое развитие</i> (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений; использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области, закрепления результатов восприятия художественных произведений)</p>

**2.1.4. Художественно-эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности**

Содержание образовательной деятельности (в том числе осуществляемой в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей) в ДОО направлено:

- на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### ***Художественное конструирование.***

Художественное конструирование детей 3 – 7 лет направлено на создание художественных композиций и поделок из разных по форме, цвету, величине природных и бумажных заместителей: самостоятельно вырезанных или готовых геометрических фигур, комочков, полосок, клочков, жгутиков и других элементов.

Дети **старшего** дошкольного возраста (5 – 7 лет) конструируют художественные композиции только на фоне – *цветной фоновой поверхности* листа плотной бумаги или тканевой поверхности. Фоновые *композиции*, выполненные педагогом, в работе с детьми данного возраста *не используются*.

Образовательная работа с детьми шестого года жизни (старшая группа) предполагает:

- конструирование многопредметной художественной работы по готовому графическому изображению, условно передающему ее композиционное решение (количество и определенное объединение всех ее объектов);
- отображение структуры узора декоративной композиции в графическом изображении (схеме) после построения декоративной композиции;
- использование в процессе конструирования серии графических изображений человека без детализации образа (окружность - голова, туловище, руки, ноги - линии разной длины), условно передающих разные варианты его основных движений в двух проекциях (вид спереди, сбоку);
- использование адекватных образно-символических средств для передачи характерных эмоциональных и личностных особенностей каждого персонажа, отличающих его от других героев сказок (веселый, добрый, красивый, смелый и др.);
- формирование обобщенного способа изготовления объемной игрушки из самостоятельно созданных детьми бумажных цилиндров и конусов (Л.А. Парамонова);
- овладение многократными действиями сгибания бумажного листа в разных направлениях; совершенствование приемов вырезания фигуры определенной формы из сложенной бумаги [6, 117].

**По изобразительной деятельности реализуется «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой**

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

***В старшей группе воспитатель ставит и реализует следующие задачи:***

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Исходя из этого, воспитатель ставит перед собой и творчески реализует целый комплекс взаимосвязанных задач.

Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населить» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).

Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения

Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

С детьми дошкольного возраста по музыкальному образованию реализуется **программа «Камертон» Э. П. Костиной.**

Цель программы – разностороннее и полноценное музыкальное образование (развитие, воспитание, обучение) детей от рождения до семи лет, соответствующее их возрастным возможностям.

Она разработана на основе теоретических положений отечественной школы музыкального воспитания дошкольников, основоположником которой признано в России считается Н. А. Ветлугина.

В программе учтены и представлены «современные требования к образовательной программе, а именно:

- она имеет развивающий характер, ориентирована на логическое и системное развитие музыкальности каждого ребенка;
- заложена возможность развивающей коррекционной работы с детьми;
- учтен оздоровительный компонент; содержание программы сориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка.

Данная программа представлена в виде семи разделов – ступеней развития, охватывающих весь дошкольный период до семи лет. В каждом разделе ступени музыкального образования отмечена характеристика возрастных возможностей дошкольников, выделены задачи развития и направления деятельности:

- 6 ступень - воспитанники в возрасте от 5 до 6 лет [4, 98].

#### **Примерные виды интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средства организации и оптимизации образовательного процесса
<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности; формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности)</p> <p><i>Познавательное развитие</i> (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества)</p>	<p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей</p>

#### **2.1.5. Физическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности**

Содержание образовательной деятельности (в том числе осуществляемой в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей) в ДОО направлено:

- на приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В МБДОУ реализуется программа **Т.И. Осокиной «Обучение плаванию в детском саду»**

Цель программы – создание благоприятных условий для оздоровления, закаливания, и обеспечения всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников.

Задачи программы:

Оздоровительные:

- приобщать ребенка к здоровому образу жизни;
- укреплять здоровье ребенка;
- совершенствовать опорно-двигательный аппарат;
- формировать правильную осанку.

Образовательные:

- формировать двигательные умения и навыки;
- формировать знания о здоровом образе жизни;
- формировать знания о способах плавания.

Воспитательные: - воспитывать двигательную культуру;

- воспитывать нравственно волевые качества, такие как смелость, настойчивость, уверенность в себе;
- воспитывать чувство заботы о своем здоровье.

В программе выделена закономерность поэтапного формирования соответствующих навыков плавания на основе использования системы упражнений и игр. Оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи физического воспитания решаются на основе приобретения нового социального опыта - освоения водной среды обитания, которая предъявляет особые требования к двигательным способностям ребенка.

В дошкольных группах реализуется **«Воспитания здорового ребенка» М. Д. Маханевой.**

**Цель программы:**

- создать систему полноценного физического развития и здоровья детей дошкольного возраста;
- сохранить и укрепить здоровье детей, улучшить их двигательный статус с учетом индивидуальных возможностей и способностей;
- сформировать у родителей, педагогов, воспитанников ответственность в деле сохранения собственного здоровья

**Задачи:**

1. Создание условий для целесообразной двигательной активности и закаливания детского организма.
2. Воспитание положительного отношения к физическим упражнениям, подвижным играм закаливающим процедурам, к правилам личной гигиены, соблюдения режима дня;

3. Формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями;
4. Развитие физических и нравственно-волевых качеств личности;
5. Формирование доступных первоначальных представлений и знаний об организме человека, влияние физических упражнений, закалывающих процедур, личной гигиены и режима дня на укрепление здоровья;
6. Воспитание потребности в здоровом образе жизни, в двигательной деятельности.

**Основная идея** - сохранение и укрепление здоровья дошкольников, приобщение их к здоровому образу жизни.

**Основная цель программы** –сохранение и укрепление здоровья детей, улучшение их двигательного статуса с учетом индивидуальных возможностей и способностей; формирование у родителей, педагогов, воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

***Примерные виды интеграции образовательной области «Физическое развитие»***

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
---	--

<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i> (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях, о здоровье и здоровом образе жизни человека; соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья; накопление двигательного опыта, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарем и спортивной одеждой; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования, по поводу здоровья и здорового образа жизни человека; игровое общение).</p> <p><i>Познавательное развитие</i> (в части двигательной активности как способ усвоения ребенком предметных действий, а также как одно из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности, формирования элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т. д.), расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека).</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей)</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i> (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда).</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i> (использование художественных произведений, музыкально-ритмической и изобразительной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики, здорового образа жизни)</p>
--	--

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

### *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Формирование позитивных установок к различным видам труда		
Трудовые поручения (простые, сложные, эпизодические, длительные, коллективные, индивидуальные) Дежурство	<b><i>1 группа методов формирования нравственных представлений, суждений, оценок</i></b> Создание у детей практического опыта трудовой деятельности Решение элементарных логических задач, загадок	Ознакомление с трудом взрослых Собственная трудовая деятельность Художественные средства Художественная литература. Музыка, изобразительное

<p>Общий, совместный, коллективный труд</p>	<p>Приучение к размышлению,  Эвристические беседы  Беседы на этические темы  Чтение художественной литературы  Рассматривание иллюстраций  Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций  Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов  Задачи на решение коммуникативных ситуаций  Создание педагогических ситуаций  <b>2 группа методов</b>  <b>создание у детей практического опыта трудовой деятельности</b>  Приучение к положительным формам общественного поведения  Показ действий  Пример взрослого и детей  Наблюдения  Организация деятельности общественно полезного характера  Разыгрывание коммуникативных ситуаций  Создание педагогических ситуаций</p>	<p>искусство  Диа-и видеофильмы, слайды</p>
<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме</b>		
<p>Индивидуальные  Подгрупповые  Фронтальные  Экскурсия  Целевые прогулки  Режимные моменты  Самостоятельная деятельность</p>	<p><b>Наглядные методы:</b>  Рассматривание иллюстраций  Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов  <b>Практические методы:</b>  Моделирование ситуации  Решение проблемных ситуаций  изготовление запрещающих и разрешающих плакатов  Экологические акции</p>	<p>Художественные средства:  художественная литература,  музыка, изобразительное искусство  Диа-и видеофильмы  Модели  Макеты  Дидактические игры</p>
<b>Патриотическое воспитание</b>		
<p>Индивидуальные  Подгрупповые  Фронтальные  Экскурсия  Целевые прогулки  Режимные моменты  Самостоятельная деятельность</p>	<p><b>Наглядные методы:</b>  Рассматривание иллюстраций, картин, глобусов, географических карт  Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач  <b>Словесные</b>  Познавательные беседы  Чтение художественной литературы  <b>Практические</b>  Создание мини-музея, коллекций  Оформление выставок  Создание мини-энциклопедий, мини-книжек, фотоальбомов  Решение кроссвордов  Изготовление панно  Решение проблемных вопросов  <b>Игровые методы</b>  Дидактические игры</p>	<p>Художественные средства:  художественная литература,  музыка, изобразительное искусство  Диа-и видеофильмы,  слайды  Глобусы  Географические карты  Схемы, модели  Дидактические игры</p>

	Речевые игры Игры-упражнения <b>Словесные методы</b> Познавательные, эвристические беседы Чтение художественной литературы Рассказывание	
<b>Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей</b>		
<b>Классификация игр</b> (С.Л.Новоселова) <b>Игры, возникающие по инициативе ребенка:</b> Игры-экспериментирование Сюжетные самодетельные игры <b>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого:</b> Тренинговые игры Досуговые игры	<b>Игра как средство освоения различных социальных ролей</b> <b>Приемы руководства</b> обогащение содержания игр участие в играх детей совместное изготовление с детьми игрового материала, участие в сговоре на игру беседы, рассказы напоминание собственный образец речи моделирование коммуникативных ситуаций	<b>Средства для развития игровой деятельности</b> Образные игрушки Предметы домашнего обихода Транспортные и технические игрушки Атрибутика ролевая Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители Музыкальные игрушки и оборудование Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности Дидактические игрушки Дидактические игры Конструкторы Игрушки для экспериментирования

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсия Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	<b>Наглядные непосредственные</b> Наблюдения Экскурсия Осмотры помещения Рассматривание натуральных предметов <b>Наглядные опосредованные</b> Рассматривание игрушек, картин, фотографий Описание картин и игрушек Рассказывание по картинам и игрушкам <b>Словесные</b> Чтение и рассказывание литературных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал <b>Практические</b> Моделирование Проектирование	<b>Средства по формированию целостной картины мира, расширение кругозора</b> Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство Диа- и видеофильмы, слайды Глобусы Географические карты Схемы, модели Дидактические игры Панно

	Упражнения <b>Игровые</b> Дидактические игры Игры-драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры	
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	<b>Наглядные непосредственные</b> Наблюдения Рассматривание объектов <b>Практические</b> Эксперименты Опыты Исследования	Оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований экологической, естественно-научной направленности

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b>Обогащение активного словаря</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность Игровая деятельность Творческая художественная деятельность	<b>Методы накопления содержания детский речи</b> Рассматривание и обследование предметов Осмотр помещений детского сада Наблюдение за животными, растениями, деятельность взрослых Рассматривание картин с знакомым, малознакомым содержанием Чтение художественных произведений Показ диа-видеофильмов Просмотр телепередач Речевой образец педагога <b>Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря</b> Рассматривание игрушек Рассматривание картин Дидактические игры Словарные упражнения Загадывание и разгадывание загадок Инсценировки с игрушками	Демонстрационные картины Предметные картинки Игрушки Дидактические три Художественная литература Подборка диа-видеофильмов Коллекции предметов (дерево, бумага и т.д.) Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Оборудования для трудовой деятельности
<b>Развитие грамматического строя речи</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	<b>Наглядные опосредованные</b> Рассматривание картин <b>Словесные</b> Чтение художественной литературы Пересказ коротких рассказов и сказок <b>Практические</b> Грамматические упражнения Словесные упражнения	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература

	Специальные упражнения <i><b>Игровые</b></i> Дидактические игры Игры-драматизации с игрушками	
<b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	<i><b>Словесные</b></i> Чтение и рассказывание сказок, рассказов <i><b>Практические</b></i> Словесные упражнения Артикуляционные упражнения <i><b>Игровые</b></i> Рассказ- драматизация Игра- драматизация Дидактические игры	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература
<b>Развитие связной речи</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность	<i><b>Наглядные непосредственные</b></i> Наблюдения Рассматривания объектов <i><b>Словесные</b></i> Рассказ воспитателя Разговор воспитателя с детьми Чтение художественной литературы Рассматривание картин Пересказ художественных произведений Рассказывание по игрушкам Рассказывание по картине Рассказывание из опыта Творческое рассказывание Речевые ситуации Речевые логические загадки <i><b>Практические</b></i> Разработка правил Составление мини-энциклопедий, мини-книжек <i><b>Игровые методы:</b></i> Дидактические игры Игровой тренинг Игры-драматизации <i><b>Словесные методы:</b></i> Познавательные, эвристические беседы Чтение художественной литературы Рассказывание	Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Предметные картины Серия сюжетных картин Разрезные картинки Иллюстрации Игрушки Дидактические игры Художественная литература Схемы, модели Оборудование для трудовой деятельности
<b>Предпосылки обучения грамоте</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные	<i><b>Словесные</b></i> Чтение художественной литературы Составление рассказа по картине, игрушкам <i><b>Практические</b></i> Моделирование <i><b>Игровые</b></i> Речевые игры	Художественная литература Предметные картинки Схемы, модели Звуковые, слоговые линейки Табло Счётные палочки Игрушки Дидактические игры

	Словарные упражнения Игровые задания	Касса букв
<b>Знакомство с книжной литературой, детской литературой</b>		
Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность	<b>Наглядные</b> Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач <b>Словесные</b> Чтение детской художественной литературы Беседа Прослушивание записей исполнения литературных произведений <b>Практические</b> Моделирование Проектирование <b>Игровые</b> Показ разных видов театров Игра-драматизация	Детская литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, ху- дожников Дидактические игры

#### Образовательная область «Физическое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b>Физкультурно-оздоровительная работа</b> Утренняя гимнастика Двигательная разминка Физкультминутка Оздоровительный бег Индивидуальная работа по развитию движений Гимнастика после дневного сна <b>Физкультурные занятия</b> По физической культуре По плаванию <b>Самостоятельные занятия</b> Самостоятельная двигательная деятельность <b>Физкультурно-массовые занятия</b> Неделя здоровья Физкультурный досуг Физкультурно-спортивные праздники на свежем воздухе и на воде Игры – соревнования между возрастными группами Соревнования вне детского сада <b>Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи</b> Физкультурные занятия детей	<b>Наглядно-зрительные</b> Показ физических упражнений, использование наглядных пособий. Имитация, зрительные ориентиры <b>Наглядно-слуховые</b> Музыка, песни <b>Тактильно-мышечные</b> Непосредственная помощь воспитателя <b>Словесный</b> Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция <b>Практический</b> Повторение упражнений без изменений и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме Проведение упражнений в соревновательной форме. Составление мини- энциклопедий, мини-книжек Составление паспортов	Гигиенические факторы Физические упражнения Пляски, танцы Различные виды детской деятельности

совместно с родителями в ДОУ Участие родителей спортивных праздниках (соревнованиях) вне ДОУ Участие родителей в физкультурно- оздоровительных мероприятиях	здоровья	
---	----------	--

**Здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья детей**

*Медико-профилактические технологии:*

- организация мониторинга здоровья дошкольников;
- организация и контроль питания детей,
- физического развития дошкольников.
- закаливание.
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требования СанПинов,
- организации здоровьесберегающей среды.

*Физкультурно-оздоровительные технологии:*

- развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;
- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- гимнастика для глаз;
- массаж и самомассаж;
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b>Изобразительная деятельность</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсия Целевые прогулки Самостоятельная изобразительная деятельность	<b>Наглядные непосредственные</b> Наблюдения Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, скульптур, предметов Показ Обследование <b>Словесные</b> Беседы <b>Практические</b> Поисковые ситуации Проблемные ситуации Творческие задания Творческие упражнения <b>Игровые</b> Игровые ситуации	Художественная литература Произведения изобразительного искусства различных видов и жанров изобразительного искусства: -народно-прикладное искусство, -пейзажная живопись, -портрет, -бытовой жанр, -натюрморт, -художники –иллюстраторы, -сказочный мир, Дидактические игры Изобразительные материалы
<b>Художественная литература и фольклор</b>		
Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность	<b>Наглядные непосредственные</b> Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач	Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театром

	<p><b>Словесные</b> Чтение художественной литературы Рассказывание художественных произведений Беседы</p> <p><b>Практические</b> Моделирование Проектирование</p> <p><b>Игровые</b> Показ разных видов театров Игра-драматизация</p>	<p>Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, художников Дидактические игры</p>
<b>Музыка (слушание музыки, пение, музыкальное движение, игра на музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация)</b>		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p><b>Наглядные непосредственные</b> Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач</p> <p><b>Словесные</b> Беседы Прослушивание Чтение художественной литературы</p> <p><b>Практические</b> Танцы Пляски Хороводы Упражнения Творческие задания Поисковые задачи Проблемные задачи</p> <p><b>Игровые</b> Музыкально- дидактические Игры Игра –драматизация Инсценировки Показ разных видов театров</p>	<p>Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи музыкальных произведений Портреты композиторов Музыкально-дидактические игры</p>

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Игровая деятельность** – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

*Виды игровой деятельности:*

Творческие игры:

- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
- сюжетно-ролевые;
- игры-драматизации;
- театрализованные;
- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);
- игра-фантазирование;

- импровизационные игры-этюды.

Игры с правилами:

- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);

- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);

- развивающие;

- музыкальные;

- компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).

**Познавательно-исследовательская деятельность** – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

*Виды познавательно-исследовательской деятельности:*

- экспериментирование;

- исследование;

- моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование.

**Коммуникативная деятельность** – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Формы общения *со взрослым*: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное.

Формы общения *со сверстником*: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; ситуативно-деловое.

**Двигательная деятельность** – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.

Гимнастика:

- основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);

- строевые упражнения;

- танцевальные упражнения.

- с элементами спортивных игр:

- летние виды спорта;

- зимние виды спорта.

Игры:

- подвижные;

- с элементами спорта.

Простейший туризм.

Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.

**Трудовая деятельность** – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

*Виды трудовой деятельности:*

- самообслуживание;

- хозяйственно-бытовой труд;

- труд в природе;

- ручной труд.

**Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность)** – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

*Виды продуктивной деятельности:*

Рисование, лепка, аппликация:

- предметные;
- сюжетные;
- декоративные.

Художественный труд:

- аппликация;
- конструирование из бумаги.

Конструирование:

- из строительных материалов;
- из коробок, катушек и другого бросового материала;
- из природного материала.

**Музыкально-художественная деятельность** – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

*Виды музыкально-художественной деятельности:*

- восприятие музыки (вокальное, инструментальное).
- исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах;
- творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

**Восприятие художественной литературы** – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

*Виды восприятия художественной литературы:*

- чтение (слушание);
- обсуждение (рассуждение);
- рассказывание (пересказывание), декламация;
- разучивание;
- ситуативный разговор.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении программы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОО, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

### **5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

**Задача:** развитие представлений родителей о возрастных особенностях детей дошкольного возраста, адекватных способах коммуникации с детьми и формирование *конкретных способов развивающего взаимодействия с детьми.*

Взаимодействие педагогов ДОУ и родителей по вопросам образовательной деятельности с детьми происходит по нескольким **направлениям:**

1. Знакомство родителей с правилами, существующими в группе, а так же способами их усвоения.

2. Привлечение родителей к образовательной работе с детьми по развитию познавательных способностей.

3. Создание родителями ситуаций, организация родителями деятельности детей таким образом, что это позволяет реализовывать детям сформированные у них способы деятельности, овладевать новыми способами. ДОУ предлагает для этого выполнение дома родителями с детьми различных поделок с целью демонстрации их в дальнейшем в ДОУ.

4. Помощь родителям в овладении способами позитивной коммуникации с детьми, коммуникации направленной на развитие ребенка.

**Основные формы взаимодействия с родителями (законными представителями):**

1. Лекции, посвященные разным аспектам детско-родительского взаимодействия.
2. Тематические дискуссии с родителями на разные темы
3. Групповое обсуждение различных проблемных ситуаций, актуальных для участников.
4. Совместные занятия родителей и детей

## **2.6. Иные существенные характеристики содержания рабочей программы.**

В старшей группе проводятся дополнительные занятия по изобразительной деятельности педагогом дополнительного образования и реализуется «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой и направлены на обогащение опыта детей при использовании нетрадиционных техник рисования, современного изобразительного материала для разностороннего развития личности ребенка.

**Задачи:**

Познакомить с новыми изобразительными материалами и техниками рисования, представить уже знакомый материал в новом содержании.

Раскрыть потенциальные возможности каждого материала, помочь выстроить систему работы с ним.

Развивать изобразительные способности и творческое воображение ребенка.

## **III. Организационный раздел**

### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

В группе создана необходимая среда для осуществления образовательного и оздоровительного процесса.

*Имеются следующие помещения и территории:*

- групповая комната
- спальня
- приемная
- умывальная комната, туалет
- участок группы

В группе ДОУ созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

- условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);
- условия для развития двигательной активности детей (физкультурные уголки);
- условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);
- условия для воспитания экологической культуры (природные уголки и уголки детского экспериментирования);
- условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы).

Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования в основном обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию. Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно - гигиеническим нормам.

<b>Перечень оборудования</b>	
<b>Помещение</b>	<b>Оснащение</b>
<p><b>Групповая комната</b>            Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.            Самостоятельная деятельность детей.            Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.            Удовлетворение потребности детей в самовыражении.            Индивидуальная работа.            Песочная игротерапия.            Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.            Групповые родительские собрания</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья, согласно роста детей            Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др.            Уголок творчества            Уголок развития речи            Уголок конструирования            Уголок ряженья и драматизации            Уголок экспериментирования            Игровой уголок            Уголок музыкального развития            Уголок патриотического воспитания            Уголок физкультуры и оздоровления            В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений            Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей.            Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, из материал по изодеятельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок).            .В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, шкаф.            Подборки методической литературы, дидактических разработок            Диагностический материал            Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация</p>

	Телевизоры , DVD, диски <b><u>Более подробно –паспорт группы.</u></b>
<b>Спальня группы</b> Дневной сон Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гимнастика пробуждения после сна Игровая деятельность Эмоциональная разгрузка	В спальнях установлены отдельные кровати Физкультурный уголок Оборудование для «дорожки здоровья». Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.
<b>Приемная группы</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями Консультативная работа с родителями	В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей. Выносной материал для прогулок.
<b>Умывальная комната, туалет</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой Детский труд, связанный с водой	В группе разделенные туалеты для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины для детей и взрослых, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья) Оборудование для закаливания водой.
<b>Объекты территории, функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Участок группы</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Индивидуальная работа Песочная игротерапия Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, босохождение; световоздушные ванны Консультативная работа с родителями Совместные прогулки с родителями	На участке имеется: веранда, песочница, скамейки, цветник, малые формы

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средства обучения и воспитания Материальные средства обучения

Игрушки	<b>Сюжетные (образные) игрушки:</b> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др. <b>Дидактические игрушки:</b> народные игрушки. мозаики, настольные и печатные игры <b>Игрушки-забавы:</b> смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами <b>Спортивные игрушки,</b> направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движения (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, скакалки): предназначенные для
---------	--

	<p>коллективных игр</p> <p><b>Музыкальные игрушки</b>, имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль): наборы колокольчиков, бубенчиков.</p> <p><b>Театрализованные игрушки</b>: куклы - театральные персонажи, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, бутафория.</p> <p><b>Технические игрушки</b>: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, детские компьютеры</p> <p><b>Строительные и конструктивные материалы</b>: наборы строительных материалов, в том числе конструкторы нового поколения «LEGO», металлические конструкторы.</p> <p><b>Игрушки-самodelки из разных материалов</b>: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина)</p> <p><b>Оборудование для опытов</b>: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема</p> <p><b>Дидактический материал</b> демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах, иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактическое пособие: «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья», «Автомобильный транспорт» и др., познавательная игра - лото «Цвет и форма» и др., настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</p>
Художественные средства	<p><b>Произведения искусства и иные достижения культуры</b>: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства</p> <p><b>Детская художественная литература</b> (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников)</p> <p><b>Произведения национальной культуры</b> (народные песни, танцы, фольклор, предметы и пр.)</p>
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы

### Программы и методические пособия

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина	Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.	СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008
А. И. Булычева	Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»	М.:НОУ «УЦ ИМ. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016
К.Ю.Белая	Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2011
М.Д. Маханева	Театрализованные игры дошкольников	М.: ТЦ Сфера, 2003

О.Л.Князева, М.Д. Маханева	Приобщение детей к истокам русской народной культуры	СПб: Детство-пресс, 2000
Л.А. Венгер	Воспитание детей в игре	М.: Просвещение, 1996
И.Я. Михайленко Н.А. Короткова	Игра с правилами в дошкольном возрасте	М.: Сфера, 2008.
Бондаренко А.К.	Дидактические игры в детском саду.	М.: Просвещение, 1991
Шелухина И.П.	Мальчики и девочки: Дифференцированный подход в воспитанию детей старшего дошкольного возраста	М.: ТЦ Сфера, 2008.
Н.А.Виноградова, Н.В.Позднякова	Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников	М.: Айрис-пресс,2008.
Михайленко И.Я., Короткова Н.А	Организация сюжетной игры в детском саду	М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009
О.Ю. Старцева	Школа дорожных наук: Профилактика детского дорожно-транспортного травматизм	М.: ТЦ Сфера, 2008
Н.А.Извекова	Занятия по правилам дорожного движения	М.: ТЦ Сфера, 2011
Шорыгина Т.А.	Беседы о правилах пожарной безопасности	М.: Сфера, 2009
Шорыгина Т.А.	Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет	М.: Сфера, 2011
М.Д. Маханева, О.В. Скворцова	Учим детей трудиться	М.: ТЦ Сфера, 2012
Шорыгина Т.А.	Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет	М.: Сфера, 2011
Н.Г. Зеленова, Л.Е.Осипова	Я –ребенок, и я ...и я имею право!»	М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009
И.А.Лыкова, В.А.Шипунова	Игрушки изначальные – история происхождения. Культурные традиции.	М.: Изд. дом «Цветной мир», 2013
И.А.Лыкова В.А.Шипунова	Огонь – друг, огонь-враг. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов	М.: Изд. дом «Цветной мир», 2013
И.А.Лыкова В.А.Шипунова	Азбука безопасности общения и поведения. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов	М.: Изд. дом «Цветной мир», 2013
И.А.Лыкова В.А.Шипунова	Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов	М.: Изд. дом «Цветной мир», 2013
И.А.Лыкова В.А.Шипунова	Дорожная азбука. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов	М.: Изд. дом «Цветной мир», 2013
И.А.Лыкова В.А.Шипунова	Дидактические сказки о безопасности. Беседы и педагогическая диагностика в картинках	М.: Изд. дом «Цветной мир», 2014
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
А. И. Булычева	Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»	М.:НОУ «УЦ ИМ. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016
Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко	Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста	М.: Просвещение, 1989
Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина	Воспитание сенсорной культуры ребенка	М.: Просвещение, 1988
О.М. Дьяченко	Развитие воображения дошкольника	М.: Международный Образовательный и Психологический колледж, 1996

Л.А. Венгер, А.Л. Венгер	Домашняя школа мышления	М.: Знание, 1985
Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко	Угадай, как нас зовут	М.: Просвещение, 1994
О.М. Дьяченко	Дети в школу собирайтесь	М.: Просвещение, 1996
Иванова А.И.	Естественно - научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. (Программа развития)	М.: ТЦ Сфера, 2008.
Иванова А.И.	Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. – (Программа развития)	М.: ТЦ Сфера, 2008
Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф	Мир, в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром (Программа развития)	М.: ТЦ Сфера, 2006
Новикова В.П., Тихонова Л.И.	Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2008
Т.А. Шорыгина	Беседы о русском лесе. Методические рекомендации	М.: ТЦ Сфера, 2008
Т.А. Шорыгина	Беседы о русском Севере. Методические рекомендации	М.: ТЦ Сфера, 2008
Т.А. Шорыгина	Беседы о степи и лесостепи. Методические рекомендации	М.: ТЦ Сфера, 2009
Т.А. Шорыгина	Беседы о субтропиках и горах. Методические рекомендации	М.: ТЦ Сфера, 2009
Т.А. Шорыгина	Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации	М.: ТЦ Сфера, 2010
Е.А. Паникова, В.В.Ивкова	Беседы о космосе. Методическое пособие	М.: ТЦ Сфера, 2010
И.А.Лыкова, В.А.Шипунова	Загадки божьей коровки. Интеграция познавательного и художественного развития	М.: Изд. дом «Цветной мир», 2013
И.А.Лыкова, И.А.Рыжова	Интеграция эстетического и экологического образования в д/с.	М.: Изд. дом «Цветной мир», 2013
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>		
А.И. Булычева	Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»	М.:НОУ «УЦ ИМ. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016
Г. А. Тумакова	Ознакомление дошкольников со звучащим словом	М.: Просвещение, 1991.
Швайко Г.С	Игры и игровые упражнения для развития речи	М.: Просвещение, 1988
Цвынтарный В.В	Играем, слушаем, подражаем, звуки получаем	СПб.: Издательство «Лань», 1999
<b>Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»</b>		
И.А. Лыкова	«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	М.: ИД «Цветной мир», 2011
И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)	М.: ИД «Цветной мир», 2011
И.А. Лыкова	Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие (пр. «Умелые ручки»)	М.: Изд. дом «Цветной мир», 2010

Э.П. Костина	Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста	М. Просвещение, 2004
Л.В. Куцакова	Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты (Программа развития)	М.: ТЦ Сфера, 2008
З.А. Богатеева	Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада.	М.: Просвещение, 1992
Т.В. Потапова	Беседы с дошкольниками о профессиях	М: Сфера, 2005
О.А. Скоролупова	Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством	М.: ООО «Издательство Скрипторий2003», 2009
Г.Р. Казакова	Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий	М.: ТЦ Сфера, 2005
Т.С. Комарова	Детское художественное творчество	М.: Просвещение, 2002
К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин	Увлекательное рисование методом тычка с детьми	М.: Гном и Д, 2007
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>		
М.Д. Маханева	Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений	М.: АРКТИ, 1998
В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров	Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие	М.: ЛИНКА- ПРЕСС, 2000

### 3.3. Распорядок (режим) дня

Дошкольное образовательное учреждение работает по пятидневной рабочей недели. Группы функционируют в режиме полного дня (12 часового пребывания)

## Холодный период года

Элементы режима	Время основных элементов режима в понедельник	Время основных элементов режима во вторник	Время основных элементов режима	Время основных элементов режима в четверг
Прием, осмотр, труд, самостоятельная игровая деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.25			
Подготовка к завтраку, завтрак (формирование КГН)	8.25-8.45			
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к НОД	8.45-9.00			
НОД	9.00-9.25			Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки 9.00-10.20
Самостоятельная деятельность детей	9.25-10.00			10.55-11.05 11.30-11.40 12.05-12.40
НОД	-			Бассейн 1 п/п- 10.30-10.55 2 п/п- 11.05-11.30
Второй завтрак	10.00-10.10			10.20-10.30
НОД	10.10-10.35			1 п/п 11.05-11.30 2 п/п 11.40-12.05
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки (навыки самообслуживания, наблюдение, труд, игры, развитие двигательных навыков, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)	10.35-12.40			-
Подготовка к обеду, обед (формирование КГН)	12.40-13.00			
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00			
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, КГН	15.00-15.25			
Подготовка к полднику, полдник (формирование КГН)	15.25-15.40			
Игровая самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми, художественно-речевая деятельность, совместная деятельность	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40 - 16.25	15.40-16.00
НОД	16.00-16.25	16.25-16.50 (на улице)	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки (навыки самообслуживания, наблюдение, труд, игры, развитие двигательных навыков, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)	16.25-16.50	16.00-16.50	16.25-16.50	16.00-16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.50-17.10			
Подготовка к прогулке, вторая прогулка (игры, развитие двигательных навыков, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа), уход детей домой	17.10-19.00			

## Режим дня на теплый период года с 1 июня по 31 августа

Элементы режима	Время основных элементов режима
<b>Утро радостных встреч:</b> Встреча детей на участке. Игры.	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.00 – 8.10
Беседы, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность	8.10-8.35
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.35 – 8.50
Самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Совместная деятельность педагога с детьми по ОО Музыкальное занятие - 2 раза в неделю (по плану музыкального руководителя). Физкультурное занятие на улице - 3 р. в неделю	9.00-9.55
Второй завтрак	9.55-10.00
Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми).	10.00-12.10
Возвращение с прогулки. КГН.	12.15-12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.30–12.55
Подготовка ко сну. Сон	12.55 – 15.00
Подъём. Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна. КГН	15.00–15.30
Полдник	15.30-15.40
Игровая самостоятельная деятельность	15.40-16.10
Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми).	16.10-16.50
Ужин	16.50-17.10
Прогулка. Беседы с родителями	17.10-19.00

### Объем образовательной нагрузки на воспитанников в соответствии с СанПин

Недельная образовательная нагрузка	5 ч
Продолжительность непрерывной ОД	25 мин
Дневное распределение ОД	1 п.д.- по 2 (10) 2 п.д. – 1 раз по 1 (1); дополнительное занятие -1 раз
Количество фактических часов ОД (в неделю)	12
Минимальные перерывы между непрерывной образовательной деятельностью	10 мин.
Количество часов, отводимых на ОО «Физическое развитие» (в неделю)	1 в зале 1 в бассейне 1 на улице

Виды ОД	Количество в неделю	Количество в год
<b>ОО «Познавательное развитие»</b>		
Конструирование	1	34
Развитие экологических представлений	1	34
Развитие элементарного логического мышления	1	34
Развитие элементарных математических представлений	1	34
Ознакомление пространственных отношений	-	-
<b>ОО «Речевое развитие»</b>		

Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	1	34
Чтение художественной литературы и развитие речи	-	-
<b>ОО «Художественно – эстетическое развитие»</b>		
Изобразительная деятельность (рисование)	1	34
Музыкальная деятельность	2	68
Дополнительное занятие по изобразительной деятельности	1	34
<b>ОО «Физическое развитие»</b>		
Физическая культура в помещении	1	34
Физическая культура на прогулке	1	34
Физическая культура в бассейне	1	34
Итого:	12	408

Примечание: работа по ОО «Художественно-эстетическое развитие» изобразительная деятельность (лепка/аппликация) проводится в среду во вторую половину дня в совместной деятельности.

Работа по ОО «Познавательное развитие» (ознакомление с пространственными отношениями) проводится в пятницу во второй половине дня в совместной деятельности.

Работа по ОО «Речевое развитие» (чтение художественной литературы и развитие речи) проводится в четверг в совместной деятельности после бассейна.

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование образовательного процесса в ДОУ.

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

### **Календарно-тематическое планирование**

Месяц	Темы	Выставки	Праздники	Традиции
-------	------	----------	-----------	----------

<b>Старший дошкольный возраст</b>				
Сентябрь	«Вот и лето пролетело» «Осень наступила» «Дары осени» (овощи, фрукты, ягоды, хлеб, грибы) «Детский сад и школа»	Смотр-конкурс «Игрушки с огорода»	День знаний	-
Октябрь	«Осень» (деревья, кустарники, цветы) «Ткани, одежда, обувь, посуда» «Мой родной край, его люди» «Правила пешехода»		Осенний праздник	
Ноябрь	«Многообразие транспорта» «Моя семья» «У всех: у детей и взрослых есть права и обязанности» «Телевидение»			«Играем вместе» «Веселые старты» (совместно с родителями)
Декабрь	«Зима в лесу. Как зимуют звери?» «Зимующие и перелетные птицы» «Комнатные растения» «Скоро новый год»	Смотр-конкурс новогодних игрушек	Новогодние утренники	«Неделя зимних игр и забав»
Январь	«Зимние забавы и развлечения» «Народные праздники» «Здоровье надо беречь» «Что из чего и для чего»		Развлечение «День здоровья»	«Неделя здоровья»
Февраль	«Наша Родина – Россия» (герб, флаг, гимн) «Народные праздники на Руси» «Защитники отечества» «Город мастеров» (профессии родителей)		Спортивно-музыкальное развлечение «23 февраля – праздник наших пап!»	«Веселая масленица»
Март	«О любимых мамах» «Весна» «Животные разных зон земли» «Волшебница вода»		Праздник «Любимой маме»	Муниципальный конкурс «Маленький художник»
Апрель	«Мир книги» «Покорение космоса» «Детям об огне и пожаре» «Чудеса красоты, театр» (произведения искусства)			Дни открытых дверей
Май	«Цветущая весна» (деревья, цветы, насекомые) «День Победы» «Лето наступает»			
Июнь	«Здравствуй, лето!» «Наша Родина – Россия» «В гостях у сказки» «Необычное рядом»	Выставка рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце»	Развлечение «День защиты детей»	
Июль	«Дорожная грамота» «Неделя познания» «Неделя безопасности» «Неделя веселых игр и забав» «Научился сам – научи другого»		Праздник волшебницы воды	ОБЖ
Август	«Неделя удивления» «Неделя спорта и здоровья» «Наедине с природой» «До свидания, лето!»	Выставка «Мы рисуем лето»	Фестиваль русских народных подвижных игр	

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

**Цель:** Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС.

**Задачи:**

- Создавать атмосферу эмоционального комфорта
- Создавать условия для физического развития
- Создавать условия для творческого самовыражения
- Создавать условия для проявления познавательной активности детей
- Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки

Создавать условия для участия родителей в жизни группы

**Принципы организации предметно-развивающей среды:**

- Соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.
- Соответствие возрастным особенностям и интересам детей
- Соответствие требованиям СанПиН.
- Открытость среды для преобразований
- Современность среды
- Эстетика среды
- Комфортность среды

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует всем **требованиям**, предъявляемым к среде Требованиями ФГОС ДО:

1) *содержательно-насыщенная* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемая* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональная* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) *доступная* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасная* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

#### Компоненты предметно-развивающей среды

- Игровой уголок
- Патриотический уголок
- Уголок дежурства
- Уголок безопасности
- Уголок дидактических игр
- Речевой уголок
- Уголок занимательной математики
- Театральный уголок
- Книжный уголок
- Уголок экспериментирования

Природный уголок  
 Физкультурный уголок  
 Музыкальный уголок  
 Уголок рисования  
 Уголок творчества  
 Уголок ряженья  
 Уголок конструирования  
 Уголок уединения  
 Уголок сюжетно-ролевых игр

### Требования к зонам

Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие
- Наличие календарей природы, коллекций - Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности - Наличия материалов для сенсорного образования - Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром - Наличие художественной и энциклопедической литературы - Наличие материалов по правилам безопасности - Наличие дидактических и развивающих игр	- Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам - Наличие картотеки речевых игр, пальчиковых игр и др. - Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.) - Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки), костюмов персонажей сказок	- Наличие атрибутов для подвижных игр - Наличие спортивных игр (городки, бадминтон, футбол, хоккей и др.) - Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия - Наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями - Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке	Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие - Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания - Наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания Наличие природного и бросового материала - Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства - Наличие дидактических игр	Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции - Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр - Наличие уголка дежурств - Наглядная информация для родителей - Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями

### Особенности используемых помещений

Вид помещения	Особенность	Функциональное использование	обеспечивает	Решаемые цели и задачи	Оснащение
Приемная	1. Каждая группа имеет отдельную приемную 2. Большая площадь, возможность функциональн	1. Размещение выносного материала 2. Родительский уголок 3. Уголок безопасности 4. Выставка	- игровую и познавательную активность всех воспитанников - двигательную активность, в том числе	Развитие наблюдательности, любознательности, формирование трудовых навыков,	Стенд «Для вас, родители!» Стенд «Это важно знать!» Полки и подставки для выставки детских работ

	ого использования	творчества детей	участие в подвижных играх - эмоциональное благополучие во взаимодействии и с развивающей предметно- пространственн ой средой, возможность самовыражения детей	организация совместной деятельности со взрослым познавательного о характера. Развитие двигательной активности воспитанников	Скамейки Стол Кабинки Атрибуты для организации подвижных игр (маски, вожжи и др.)
--	----------------------	------------------	--	--	--

### Список литературы

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. – 144с.
2. Камертон: Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э.П. Костина. - М. Просвещение, 2004. – 223с.
- Лыкова И.А.. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».- М.: ИД «Цветной мир», 2011.- 144с.
4. Маханева М.Д.. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений М.: АРКТИ, 1998. – 88с.
5. Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» / под ред.А. И. Булычевой М.: НОУ «УЦ ИМ. Л.А. Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016. – 173с.
7. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л.. Обучение плаванию в детском саду. Книга для воспитателей детского сада и родителей /Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Т.Л. Богина. - М.: Просвещение, 1991.-158 с.
8. Я, Ты, Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / сост. Князева О. Л. - М.: Мозаика - Синтез, 2003. – 168с.