

«Принято»
на педагогическом совете № 1
протокол от « 30 » 08 2018г.

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ № 22
С.А. Сенчилова
Приказ № 22
от 30.08 2018 г. № 62



Рабочая программа
воспитателей Воробьевой Веры Александровны, Чугаевой Алены Игоревны

Группа: первая младшая «Ягодка»

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 22 «Светлячок»**

Содержание

I	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования	4
1.1.3.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего возраста.	5
1.2.	Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	5
1.2.1.	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	5
1.2.2.	Технология педагогической диагностики индивидуального развития воспитанников	6
II	Содержательный раздел	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.	8
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	8
2.1.2.	Познавательное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	9
2.1.3.	Речевое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	10
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	11
2.1.5.	Физическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	13
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	14
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	28
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	30
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	31
2.6.	Наиболее существенные характеристики содержания рабочей программы	32
III	Организационный раздел	
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы,	32
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	34
3.3.	Режим дня	35
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	37
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	39
	Список литературы	41

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 22 «Светлячок» (далее ООП МБДОУ № 22) и положением о рабочей программе педагогов МБДОУ № 22 (протокол педагогического совета № 1 от 30.08.2016г.) и с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования; образовательной программы дошкольного образования «Истоки» под ред. Парамоновой Л.А. (для детей раннего возраста); парциальных образовательных программ: «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши!» А.И. Бурениной.

При разработке рабочей программы МБДОУ № 22 учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», СанПиН 2.4.1.3049-13
- Уставом МБДОУ принятым на общем собрании работников МБДОУ № 22 «Светлячок» (протокол № 5 от 11.02.2013г., утвержденного Постановлением администрации Мысковского городского округа от 25 февраля 2013г. № 308);

1.1.1. Дошкольное образование как первый уровень общего образования призвано обеспечить реализацию прав ребенка на полноценное, гармоничное развитие личности в информационном поликультурном обществе.

Рабочая программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его разностороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности, а также на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цель рабочей программы: Создание условий для развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей

Задачи рабочей программы:

- 1) охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- 2) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечить вариативность и разнообразие содержания рабочей программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечить психолого-педагогической поддержку семье и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

1.1.2. рабочая программа разработана по основе **принципов**, определённых в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1) полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) индивидуализация дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);

3) содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничества с семьей;

6) приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастной адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёта этнокультурной ситуации развития детей;

10) обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Подходы к формированию Программы следующие:

- *Системный подход.* Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.

- *Личностно-ориентированный подход.* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

- *Деятельностный подход.* Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

- *Индивидуальный подход.* Учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

- *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

- *Компетентностный подход.* Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности

воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

1.1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего возраста.

В первой младшей группе «Ягодка» воспитывается 22 воспитанника, из них 8 девочек и 14 мальчиков. Всего семей: полных семей -19, приемных-1, многодетных -2, неполных – 1.

Группа общеразвивающей направленности. Наполняемость в группе определяется Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования", соответствуют требованиям СанПина (2.4.1.3049 – 13).

Социальная ситуация развития	Ведущая деятельность ребенка
1,5-3 года	
Ситуация совместной деятельности ребенка со взрослым на правах сотрудничества раскрывается в отношениях: <i>ребенок – предмет-взрослый.</i>	В этом возрасте малыш всецело поглощен предметом. Погруженный в <i>предметное действие</i> , он не осознает факт, что за предметом всегда стоит взрослый. Ребенок еще не может самостоятельно открыть функции предметов, потому что их физические свойства прямо не указывают на то, как их надо использовать. Таким образом, социальная ситуация развития содержит в себе противоречие. Способы употребления предметов принадлежат взрослому, только он может показать их малышу. Ребенок же выполняет индивидуальное действие, но осуществляться оно должно в соответствии с образцом, который дает взрослый, иначе невозможно достичь правильного результата. Поэтому <i>ведущей деятельностью</i> ребенка данного возраста становится предметная, а средством ее осуществления выступает ситуативно-деловое общение. Предметная деятельность направлена на то, чтобы ребенок овладел назначением предметов, научился действовать с ними. В предметной деятельности у ребенка формируется активная речь; складываются предпосылки для возникновения игровой и продуктивной деятельности; возникают элементы наглядных форм и мышления и знаково-символической функции.

1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

1.2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.2.2. Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей

При реализации рабочей программы проводится оценка индивидуального развития воспитанников. Такая оценка осуществляется педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Педагогическая диагностика в группах раннего возраста **Образовательная область «Физическое развитие»**

Показатели
Имеет хороший аппетит, регулярный стул Спокойно и глубоко спит, активен во время бодрствования Может контролировать свои физиологические потребности Может активно двигаться в течение 8- -10 мин Ходит самостоятельно свободно Охотно самостоятельно играет с игрушками- двигателями, каталками Проползает под веревкой, перелезает через модули Охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым

Образовательная область «Познавательное развитие»

Показатели
Подбирает по образцу и просьбе взрослою четыре контрастных цвета (красный, синий, зеленый, желтый) и две контрастные величины (большой, маленький) Собирает самостоятельно двухместные дидактические игрушки, вкладывает меньшую в большую (матрешка, бочонок и др.) С помощью и при непосредственном участии взрослого собирает трехместные игрушки Самостоятельно правильно собирает пирамидку из 3-4 колец контрастных размеров Правильно действует с плоскостными и объемными геометрическими фигурами, ориентируясь на их форму и величину (доски Сегена, «стаканчики», «волшебный сундучок», кубы с вкладышами и отверстиями разных форм и т.п.) Умеет действовать с предметами в соответствии с их функциональным назначением (сет ложкой, пьет из чашки, пользуется горшком, вытирает руки полотенцем, использует мыло и др.) Способен самостоятельно использовать предмет как орудие для решения двигательной задачи (использует другую игрушку, чтобы достать закатившийся мяч) При действии с незнакомым (новым) предметом выполняет ориентировочно-исследовательские действия, направленные на обнаружение его скрытых свойств (трясение, постукивание, прикладывание к уху, удары и пр.) Проявляет интерес к окружающим его предметам и явлениям (может показать на что-то

незнакомое или необычное (расставленные иначе игрушки и т.п.), сопровождал показ удивленным возгласом, вопросительным взглядом и т.п., в некоторых случаях вопросом) знает свое имя, узнает и называет близких людей (маму, папу, бабушку, дедушку; по имени называет брата, сестру и т.п.)
Имеет представления об окружающих его повседневных предметах (знает названия, назначение): привычная еда (молоко, яблоко, суп, каша и т.п.), знакомые игрушки, предметы мебели (стол, стул, кровать) — адекватно использует предметы в быту (веник, лейка и т.п.)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Показатели

Проявляет интерес, доверие, симпатию к близким людям, нуждается в их любви и нежности, в доброжелательном внимании взрослого и общении с ним
Может вступать в непродолжительный контакт со сверстниками: совместно с воспитателем или самостоятельно наблюдать за действиями другого ребенка, подражать его действиям
Ярко выражает свои чувства — радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.
Узнает себя в зеркале
Выполняя действия, называет себя по имени, в некоторых случаях может использовать местоимение «я»
Пытается делать что-то самостоятельно (есть, пользуясь ложкой; пить из чашки, надевать или снимать отдельные предметы одежды)
Может самостоятельно помыть руки, воспользоваться полотенцем Проявляет желание слушать взрослого, выполнить его просьбу: помогает взрослому убирать игрушки. складывать и вешать одежду
Обращается в нужный момент за помощью к воспитателю
Может воспроизводить в игровой форме действия, движения, слова взрослых (варит суп, кормит куклу, «водит» машину и др.), ни выполняемую роль пока не называет («роль в действии»)
Изображает в действии животных или неодушевленные предметы (как летит самолет, птичка, как едет машина) и др.
Охотно подражает сверстникам и взрослым Активно включается в парные игры со взрослым («прятки», «катание мяча» и др.)

Образовательная область «Речевое развитие»

Показатели

Понимает обращенную к нему речь, простые просьбы взрослого («ешь суп», «возьми машинку», «иди сюда» и т.п.) и выполняет знакомые действия с предметами по словесному указанию взрослого («Пойдем гулять, будем одеваться» и др.)
Обращается к взрослым и иногда к другим детям, используя речевые (простые слова; «на», «дай») и неречевые средства общения (мимика, жесты, смех, выразительные движения, позы, взгляд, вокализации)
Ищет помощи у взрослого в случае затруднений, давая понять доступными средствами (речь, показ, указательный жест), какая помощь требуется Имеет достаточный активный словарь (называет предметы, их действия и качества, части тела («мятик на» — «мячик упал», «мятик катит» — «мячик красный», «тютю гаськи» — тут глазки»)
Говорит двух- и трехсловными фразами, состоящими из грамматически не оформленных слов-корней

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Показатели

Знает, для чего используют карандаши, фломастеры, краски; с удовольствием заполняет листы бумаги яркими пятнами, мазками, линиями Может «узнавать» в некоторых каракулях определенные образы, называет их
С удовольствием слушает детские песенки, подпевает отдельные слоги и простейшие слова
Повторяет плясовые и игровые движения по показу взрослого, самостоятельно — по названию, по словам песни
С интересом слушает чтение знакомых и понятных небольших фольклорных и литературных

II. Содержательный раздел

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

Содержание образовательной деятельности (в том числе осуществляемой в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей) в группе раннего возраста направлено:

- на усвоение воспитанниками норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации, к малой родине и Отечеству;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

В раннем возрасте ставятся следующие образовательные задачи:

- Развитие начал общения, взаимодействия со взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними.
- Формирование начал культурного поведения.
- Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Содержание образовательной работы включает в себя:

- Формирование начала общения и культурного поведения
- Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, первых чувств принадлежности своей семье, сообществу детей
- Развитие взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовность к совместной деятельности
- Развитие сюжетно-отобразительной игры
- Формирование основы безопасного поведения [3,25]

Примерные виды интеграции образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средства организации и оптимизации образовательного процесса
<i>Познавательное развитие</i> (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы; представлений о труде взрослых, детей) <i>Физическая развитие</i> (развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда) <i>Речевое развитие</i> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых)	<i>Художественно-эстетическое развитие</i> (использование художественных произведений, видеофильмов для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира; использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания трудовой деятельности)

2.1.2. Познавательное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

Содержание образовательной деятельности (в том числе осуществляемой в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей) в группе раннего возраста направлено:

- на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

На протяжении раннего возраста педагог способствует формированию у детей наглядно-действенного мышления, способов практических и предметно-орудийных действий (кубики, игрушки, предметы быта); сенсорному развитию детей (восприятие формы, цвета, величины и свойств некоторых предметов); создает условия для развития речи в практической деятельности с целью повышения осознанности своих действий детьми; для первых проявлений практического экспериментирования с разными материалами

Предметная деятельность

Задачи:

- Формирование умения различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), пять геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и три объемных тела (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький).
- Развивать способность устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из признаков (цвет, форма, величина), сопоставляя его с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные».
- Развитие действий по использованию сенсорных эталонов ,
- Совершенствование предметно-орудийных действий, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики. [3,30]

Формирование представлений об окружающем мире

Задача:

- Формирование первых представлений: о людях, их деятельности; о предметах, их свойствах и функциональном назначении; о природных явлениях; поддержание интереса к ближайшему окружению [3,31]

Конструирование из строительного материала

Задачи:

- Открытие детям возможности создания целого из частей путем организации сюжетного конструирования.
- Развитие первых пространственных представлений (высокий - низкий, длинный - короткий) [3,33]

Содержание образовательной работы:

Педагог:

- ♦ знакомит детей с простыми способами конструирования: наложение и приложение одной детали к другой.
- ♦ организует совместное с детьми сюжетное конструирование простых конструкций: длинную лавочку для матрешек из кирпичиков, высокую башенку из кубиков для петушка,

широкую и узкую дорожки для кукол, гараж с воротами для машин, стульчик для маленького и стул для большого мишки и пр.

♦ используя сюжетные наборы «Зоопарк», «Домашние животные», «Автомобили» и пр., придает деятельности детей целенаправленный характер, инициирующий их игровые действия.

Примерные виды интеграции образовательной области «Познавательное развитие»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средства организации и оптимизации образовательного процесса
<i>Социально-коммуникативное развитие</i> (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире; в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности; в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы) <i>Художественно - эстетическое развитие</i> (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства; решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира) <i>Физическое развитие</i> (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни)	<i>Художественно - эстетическое развитие</i> (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира; использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области)

2.1.3. Речевое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

Содержание образовательной деятельности (в том числе осуществляемой в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей) в группе раннего возраста направлено:

- на владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Программа для детей 2-3 лет включает в себя:

- Активное включение ребенка в общение со взрослым всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, развитие умения откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться.
- Расширение словаря
- Формирование грамматического строя речи и развитие звуковой культуры [3,34]

Примерные виды интеграции образовательной области «Речевое развитие»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средства организации и оптимизации образовательного процесса
<i>Социально-коммуникативное развитие</i> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи)	<i>Художественно - эстетическое развитие</i> (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений; использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области, закрепления результатов восприятия художественных произведений)

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

Содержание образовательной деятельности (в том числе осуществляемой в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей) в ДОО направлено:

- на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Чтение художественной литературы

Общая направленность работы в данной области - эмоциональное развитие детей средствами художественной литературы и литературных произведений и выражение своего эмоционального отношения в движении, продуктивных видах деятельности.

Задачи:

- Воспитание интереса к книгам, способность слушать чтение и рассказывание [3,36].

Изобразительная деятельность

Задачи:

- Ознакомление детей с разными видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией; поддерживать проявление интереса к ним;
- Обучение простейшим способам изображения; созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм;
- Освоение технических навыков:
 - ♦ в рисовании (промывать кисть, аккуратно брать краску, правильно держать карандаш, не прорывать лист бумаги, рисовать на всем пространстве листа);
 - ♦ в лепке (раскатывать комок глины в ладонях, видоизменять комок с помощью пальцев, соединять части);
 - ♦ учить приемам наклеивания готовых форм [3,37].

Конструирование из бумаги

Задачи:

- Формирование начал воображения, образного мышления.
- Создание условий для детского экспериментирования с бумагой, имеющей разные свойства (мнется, рвется, складывается, режется и пр.).

Музыка

С детьми раннего возраста по музыкальному образованию реализуется программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши!» А.И. Бурениной, Т.Н.Сауко.

В программе раскрыто содержание работы по развитию музыкально- ритмических движений у детей 2-3 лет, проиллюстрированное практическим материалом — описанием музыкально-ритмических композиций (с нотами), сценариями праздников и развлечений.

Цель программы – воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.

Программа состоит из трех частей: содержание работы в течение года; подробное описание всех игровых упражнений с выписанными музыкальным и словесным текстами; и сценарии развлечений и праздничных утренников с родителями, на основе изученного материала. Основной метод музыкально- ритмического воспитания детей – «вовлекающий показ» (С.Д.Руднева)

Задачи

1. Воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям;
2. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, образно-игровых движений;
3. Развитие музыкального слуха:
 - музыкальных сенсорных способностей (различение динамики, продолжительности, высоты и тембра музыкального звука);
 - чувства ритма-способности выражать в движении ритмическую пульсацию мелодии (а при четком, акцентированном ритме отмечать сильную долю);
 - слухового внимания - умение начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом музыки;
 - способности менять темп (контрастный - быстро-медленно) и характер движения в соответствии с изменением темпа и характера звучания.
4. Развитие двигательной сферы — формирование основных двигательных навыков и умений (ходьбы, бега, прыжков), развитие пружинных, маховых движений, выразительных жестов, элементов плясовых движений ("фонарики", топающий шаг и др.); развитие выразительности движений, умений передавать в мимике и пантомимике образы знакомых животных и персонажей (Зайчиков, Мишек, Птичек и пр.).
5. Воспитание общительности, умения входить в контакт со взрослым или ребенком.
6. Развитие элементарных умений пространственных ориентировок: умения становиться друг за другом, двигаться «стайкой» за ведущим, по кругу, вперед и назад.
7. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек (расширение словарного запаса) [2, 11].

Примерные виды интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средства организации и оптимизации образовательного процесса
<i>Социально-коммуникативное развитие</i> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности; формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности) <i>Познавательное развитие</i> (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества)	Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей

2.1.5. Физическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

Содержание образовательной деятельности (в том числе осуществляемой в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей) в группе раннего возраста направлено:

- на приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основная направленность работы в данной области- обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития, а также целенаправленные оздоровительные воздействия и формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- Дальнейшее развитие основных движений в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности.
- Содействие улучшению координации движений, повышению экономичности и ритмичности их выполнения.
- Развитие согласованных совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий [3, 43].

Примерные виды интеграции образовательной области «Физическое развитие»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средства организации и оптимизации образовательного процесса
---	---

<i>Социально-коммуникативное развитие</i> (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях, о здоровье и здоровом образе жизни человека; соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья; накопление двигательного опыта; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования, по поводу здоровья и здорового образа жизни человека; игровое общение). <i>Познавательное развитие</i> (в части двигательной активности как способ усвоения ребенком предметных действий, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека). <i>Художественно-эстетическое развитие</i> (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей)	<i>Социально-коммуникативное развитие</i> (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда). <i>Художественно-эстетическое развитие</i> (использование художественных произведений, музыкально-ритмической и изобразительной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики, здорового образа жизни)
---	--

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Раздел (задачи, блоки)	Формы и приемы совместной деятельности взрослого и детей	Формы и приемы самостоятельной деятельности детей	Формы и приемы взаимодействия с семьей
Ранний возраст 1. Развитие игровой деятельности - создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр детей, обогащая их жизненный опыт, предметно-игровую культуру; - поддерживать совместные игры детей, развивать умение взаимодействовать с партнерами по игре	- Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций - Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение	Сюжетные игры.	Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе

	воспитателей с детьми		
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми - воспитывать интерес, внимание и доброжелательное отношение к окружающим; - побуждать детей открыто и искренне выражать свои чувства, - поддерживать высокую общую самооценку личности ребенка («Я – хороший!»)	- Наблюдения - Чтение художественной литературы - Досуги - Праздники - Обучающие игры - Досуговые игры - Народные игры - Дидактические игры - Индивидуальная работа - Рассказ и показ воспитателя - Беседы - Поручения	- Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, - Ролевые игры, - Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок	- Беседа - Консультации - Консультативные встречи по заявкам - Открытые занятия - Проектная деятельность – Досуги - Праздники - Труд в природе
3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу формировать представление о семье, вызывать желание говорить о своей семье; - дать представление о различии людей по половому признаку; - дать представление о родном городе	- Наблюдения - Чтение художественной литературы - Досуги - Праздники - Обучающие игры - Досуговые игры - Народные игры - Дидактические игры - Индивидуальная работа - Рассказ и показ воспитателя, - Беседы - Поручения	- Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, - Ролевые игры - Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок	- Беседа - Консультации - Консультативные встречи по заявкам - Открытые занятия - Проектная деятельность - Досуги - Праздники - Труд в природе
4. Развитие трудовой деятельности - формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя; - приучать поддерживать порядок в игровой комнате; - воспитывать у детей желание принимать посильное участие в трудовой деятельности	- Разыгрывание игровых ситуаций - Игры-занятия - Игры-упражнения - Поручения - Показ - Объяснение - Личный пример педагога - Труд рядом - Огород на окне - Работа в тематических уголках - Индивидуальная работа	Действия с предметами, действия с игрушками, дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами,	Консультации, семинары, открытые занятия, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-

взрослых		продуктивная деятельность	развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность,
5. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам Наблюдение в помещении и на участке за трудом взрослых, - продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий	- Разыгрывание игровых ситуаций - Игры-занятия - Игры-упражнения - Поручения - Показ - Объяснение - Личный пример педагога - Труд рядом - Огород на окне - Труд на участке - Работа в тематических уголках - Трудовые поручения - Чтение художественных произведений - Индивидуальная работа - Смоделированная ситуация	- Действия с предметами - Действия с игрушками - Дидактические игры - Настольные игры - Сюжетно-ролевые игры - Игры бытового характера - Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, - Подражательные действия с предметами - Продуктивная деятельность	- Консультации - Семинары-практикумы - Открытые занятия - Субботники - Круглые столы - Мастер-классы - Совместный труд детей и взрослых - Выставки - Конкурсы - Творческие задания - Изготовление атрибутов - Досуги - Дни открытых дверей - Труд в природе - Проектная деятельность - Использование информационных компьютерных технологий
6. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека - знакомить детей с понятными их профессиями; - расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда;			
7. Безопасность - формирование навыков поведения в новых, необычных жизненных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми - обучение детей осторожному поведению при встрече с животными, ознакомление со свойствами ядовитых растений - развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций - формирование	- Игровые упражнения - Индивидуальная работа - Игры-забавы - Игры-драматизации - Досуги - театрализации - Беседы - Разыгрывание сюжета - Экспериментирование с игрушками и природными материалами - Слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов - Упражнения подражательного и имитационного характера - Активизирующее общение педагога с детьми	- Игры-забавы - Дидактические игры - Подвижные игры - Сюжетно-ролевые игры	- Массовые мероприятия - Праздники - Досуги - Открытые занятия - Театрализации - Консультации - Родительские собрания - Использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.) - Оформление стендов, «уголков

представлений о здоровье человека, о навыках личной гигиены - воспитание жизнерадостного отношения к окружающей действительности, профилактика детских страхов - передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	- Работа в книжном уголке -Ч литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок - Работа в тематических уголках - Использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы)		родителей» - Дни открытых дверей - Тематические недели
Формы реализации Программы	Методы реализации Программы		Средства реализации Программы
Формирование позитивных установок к различным видам труда			
Трудовые поручения (простые, индивидуальные) Общий, совместный, коллективный труд	2 группа методов создание у детей практического опыта трудовой деятельности Приучение к положительным формам общественного поведения Показ действий Пример взрослого и детей Наблюдения Организация деятельности общественно полезного характера Разыгрывание коммуникативных ситуаций Создание педагогических ситуаций		Ознакомление с трудом взрослых Собственная трудовая деятельность Художественные средства Художественная литература, музыка, изобразительное искусство Диа-и видеофильмы, слайды
Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме			
Индивидуальные Подгрупповые Режимные моменты Самостоятельная деятельность	Наглядные методы: Рассматривание иллюстраций Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов Практические методы: Моделирование ситуации		Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство Диа-и видеофильмы Дидактические игры
Патриотическое воспитание			
Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей			
Классификация игр (С.Л.Новоселова) Игры, возникающие по инициативе ребенка: Игры-экспериментирование Сюжетные самодетельные игры Игры, связанные с исходной инициативой	Игра как средство освоения различных социальных ролей Приемы руководства обогащение содержания игр участие в играх детей совместное изготовление с детьми игрового материала, участие в сговоре на игру беседы, рассказы напоминание собственный образец речи моделирование коммуникативных		Средства для развития игровой деятельности Образные игрушки Предметы домашнего обихода Транспортные и технические игрушки Атрибутика ролевая Музыкальные игрушки Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности

взрослого: Досуговые игры	ситуаций	Дидактические игрушки Дидактические игры Конструкторы Игрушки для экспериментирования
-------------------------------------	----------	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Раздел (задачи, блоки)	Формы и приемы совместной деятельности взрослого и детей	Формы и приемы самостоятельной деятельности детей	Формы и приемы взаимодействия с семьей
Ранний возраст 1. Предметная деятельность ❖ собирать двух-местные и трехместные дидактические игрушки, пирамидки из 2—3 групп колец контрастных размеров; с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец, подбирая их не только по величине, но и по цвету, подбирать соответствующие детали-вкладыши при выборе из 2-х, а затем из 3-х деталей; подбирать к коробкам крышки аналогичной формы (круглой, квадратной, треугольной; ❖ сортировать на две группы игрушки, предметы и геометрические фигуры, однородные по цвету и форме, но разные по величине, раскладывать предметы по убывающей величине; понимать слова поменьше, побольше; ❖ подбирать и приносить по слову взрослого предметы того или иного цвета; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину; форму и величину; форму и цвет,	Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игры (дидактические, подвижные) Показ Наблюдения на прогулке Развивающие игры Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение	Дидактические игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) Подвижные игры Игры с использованием дидактических материалов	Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации Досуг Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Беседа Консультативные встречи Упражнения

используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; ❖ упражняет в различении предметов по форме при сборке и раскладывании полых кубов, цилиндров, конусов, полусфер из 2—3 деталей; в различении звуков предметов, выполненных из разных материалов, а также музыкальных разнотембровых игрушек (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки).			
2. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструирование из строительного материала) ❖ знакомит детей с простыми способами конструирования: наложение и приложение одной детали к другой. ❖ организует совместное с детьми сюжетное конструирование простых конструкций: длинную лавочку для матрешек из кирпичиков, высокую башенку из кубиков для петушка, широкую и узкую дорожки для кукол, гараж с воротами для машин, стульчик для маленького и стул для большого мишки и пр. ❖ используя сюжетные наборы «Зоопарк», «Домашние животные», «Автомобили» и пр.	Развивающие игры Дидактические игры Игровые задания Игры со строительным материалом Сюжетные игры Экспериментирование с игрушками, песком, водой Продуктивная деятельность	Дидактические игры Развивающие игры Игры со строительным материалом Продуктивная деятельность	Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Беседа Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей
4. Формирование	Индивидуальная	Дидактические игры	Анкетирование

представлений об окружающем мире Формирование первых представлений: о людях, их деятельности; о предметах, их свойствах и функциональном назначении; о природных явлениях; поддержание интереса к ближайшему окружению.	беседа Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетные игры Игры на фланелеграфе Чтение Знакомство с предметами русского быта, пословицами, потешками, песенками, сказками. Продуктивная деятельность Наблюдение за окружающей действительностью	Развивающие игры Сюжетная игра Действия с предметами Работа в книжном уголке	Информационные листы Мастер-класс Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Беседа Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Создание каталога предметов домашнего обихода
--	---	--	---

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора		
Индивидуальные Подгрупповые Режимные моменты Самостоятельная деятельность	Наглядные непосредственные Наблюдения Экскурсия Осмотры помещения Рассматривание натуральных предметов Наглядные опосредованные Рассматривание игрушек, картин, фотографий Описание картин и игрушек Рассказывание по картинам и игрушкам Словесные Чтение и рассказывание литературных произведений Обобщающая беседа Практические Моделирование Проектирование Упражнения Игровые Дидактические игры Инсценировки Дидактические упражнения Хороводные игры	Средства по формированию целостной картины мира, расширение кругозора Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство Диа- и видеофильмы, слайды Дидактические игры
Познавательно-исследовательская деятельность		
Индивидуальные Подгрупповые Прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	Наглядные непосредственные Наблюдения Рассматривание объектов Практические Эксперименты Опыты Исследования	Оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований экологической, естественно-научной направленности

Образовательная область «Речевое развитие»

Раздел (задачи, блоки)	Формы и приемы совместной деятельности взрослого и детей	Формы и приемы самостоятельной деятельности детей	Формы и приемы взаимодействия с семьей
Ранний возраст 1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми - поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение всеми доступными средствами; - поощрять интерес к делам сверстников, желание делиться с ними впечатлениями; - побуждать к внеситуативному общению на близкие ребенку темы	- Хороводные игры, пальчиковые игры. - Игры-занятия - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). - Игра-забава - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).	- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игры в парах и совместные игры	Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д. - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). - Беседы. - Чтение, рассматривание иллюстраций
2. Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи); - Формирование лексической стороны речи побуждать использовать слова для обозначения предметов, их действий и качеств;	- Игры-занятия - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Работа в книжном уголке - Речевые дидактические игры - Наблюдения - Чтение - Беседа - Дидактические игры - Речевые тренинги (упражнения) - Беседа индивидуальная работа - Дидактические игры - Игра-драматизация - Речевые упражнения, задания - Имитационные упражнения - Игры-забавы	- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Словотворчество - Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей	- Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары-практикумы и т.д. - Дидактические игры - Чтение, разучивание стихов, скороговорок, чистоговорок - Беседа, пояснение - Имитационные упражнения - Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)

	- Индивидуальная работа - Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) - Артикуляционная гимнастика - Речевые дидактические игры		
3. Практическое овладение нормами речи - помогать отвечать на простейшие вопросы - поощрять попытки рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке - учить повторять несложные фразы	- Сюжетно-ролевые игры - Чтение художественной литературы - Освоение формул речевого этикета (пассивное)	- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей	- Информационная поддержка родителей
4. Художественная литература Читать знакомые, любимые детьми произведения, рекомендованные программой для группы раннего возраста. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.	- Подвижная игра со словом - Пальчиковые игры - Дидактические игры - Рассматривание иллюстраций - Беседа - Развлечения - Игра-драматизация - Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки).	- Работа в книжном уголке - Рассматривание иллюстраций - Использование художественного слова в игре - Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками - Игра-драматизация - Выставка - Работа с фланелеграфом - Игры с персонажами настольного, пальчикового театра	Консультации, рекомендации по чтению, консультативные встречи по запросам, проектная деятельность, открытые занятия, досуги, праздники. Участие: - в создании выставки детской литературы; - в Дне открытых дверей; - в «Книжкиной неделе»; - в создании детской библиотеки в группе

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Обогащение активного словаря		
Индивидуальные Подгрупповые Режимные моменты Трудовая деятельность Игровая деятельность Творческая художественная деятельность	Методы накопления содержания детского речи Рассматривание и обследование предметов Наблюдение за животными, растениями, деятельность взрослых Рассматривание картин с знакомым, малознакомым содержанием Чтение художественных произведений Показ диа-видеофильмов	Демонстрационные картины Предметные картинки Игрушки Дидактические три Художественная литература Подборка диа-видеофильмов Коллекции предметов (дерево, бумага и т.д.) Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Оборудования для трудовой

	Речевой образец педагога Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря Рассматривание игрушек Рассматривание картин Дидактические игры Словарные упражнения Инсценировки с игрушками	деятельности
Развитие грамматического строя речи		
Индивидуальные Подгрупповые Режимные моменты	Наглядные опосредованные Рассматривание картин Словесные Чтение художественной литературы Практические Словесные упражнения Специальные упражнения Игровые Дидактические игры Игры-драматизации с игрушками	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература
Развитие звуковой и интонационной культуры речи		
Индивидуальные Подгрупповые Режимные моменты	Словесные Чтение и рассказывание сказок, рассказов Практические Словесные упражнения Артикуляционные упражнения Игровые Рассказ- драматизация Игра- драматизация Дидактические игры	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература
Развитие связной речи		
Индивидуальные Подгрупповые Режимные моменты	Наглядные непосредственные Наблюдения Рассматривания объектов Словесные Рассказ воспитателя Разговор воспитателя с детьми Чтение художественной литературы Рассматривание картин Рассказывание по игрушкам Рассказывание по картине Речевые ситуации Практические Разработка правил Игровые методы: Дидактические игры Игры-драматизации Словесные методы: Познавательные беседы Чтение художественной литературы Рассказывание	Сюжетные картины Предметные картины Серия сюжетных картин Разрезные картинки Иллюстрации Игрушки Дидактические игры Художественная литература
Знакомство с книжной литературой, детской литературой		
Индивидуальные	Наглядные	Детская литература

Самостоятельная речевая деятельность	Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов Словесные Чтение детской художественной литературы Беседа Прослушивание записей исполнения литературных произведений Практические Моделирование Проектирование Игровые Показ разных видов театров Игра-драматизация	Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, художников Дидактические игры
--------------------------------------	--	---

Образовательная область «Физическое развитие»

Раздел (задачи, блоки)	Формы и приемы совместной деятельности взрослого и детей	Формы и приемы самостоятельной деятельности детей	Формы и приемы взаимодействия с семьей
Ранний возраст 1. Основные движения: - ходьба, бег, катание, бросание, ползание, лазание, упражнения в равновесии	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя – игровые упражнения. Утренняя гимнастика: - тематическая - сюжетно-игровая Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна Физкультурные упражнения Подражательные движения Индивидуальная работа	Игра Игровое упражнение Подражательные движения	Беседа, консультация Встречи по заявкам Физкультурный досуг Физкультурные праздники Интерактивное общение Мастер-класс
2. Общеразвивающие упражнения	Утренний отрезок времени Игровые упражнения Игра Подражательные движения Утренняя гимнастика: -сюжетный комплекс - подражательный комплекс		

	- комплекс с предметами Прогулка Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна Физкультурные упражнения Индивидуальная работа		
3. Подвижные игры	Утренний отрезок времени Игровые упражнения Игра Подражательные движения Утренняя гимнастика: -сюжетный комплекс - подражательный комплекс - комплекс с предметами Прогулка Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна Физкультурные упражнения Индивидуальная работа		
4. Активный отдых	Физкультурный досуг Физкультурный праздник День здоровья		

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Физкультурно-оздоровительная работа Утренняя гимнастика Двигательная разминка Индивидуальная работа по развитию движений Гимнастика после дневного сна Физкультурные занятия По физической культуре	<i>Наглядно-зрительные</i> Показ физических упражнений. Имитация, зрительные ориентиры <i>Наглядно-слуховые</i> Музыка, песни <i>Тактильно-мышечные</i> Непосредственная помощь	Гигиенические факторы Физические упражнения Пляски, танцы Различные виды детской деятельности

Самостоятельные занятия Самостоятельная двигательная деятельность Физкультурно-массовые занятия Неделя здоровья Физкультурный досуг Физкультурные праздники на свежем воздухе. Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи Физкультурные занятия детей совместно с родителями в ДОУ Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях	воспитателя Словесный Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция Практический Повторение упражнений без изменений. Проведение упражнений в игровой форме Составление мини-энциклопедий, мини-книжек	
---	---	--

Здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья детей

Медико-профилактические технологии:

- организация и контроль питания детей,
- физического развития.
- закаливание.
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПинов,
- организации здоровьесберегающей среды.

Физкультурно-оздоровительные технологии:

- развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;
- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- гимнастика для глаз;
- формирования правильной осанки.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Изобразительная деятельность		
Индивидуальные Подгрупповые	Наглядные непосредственные Наблюдения Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, скульптур, предметов Показ Обследование Словесные Беседы Практические Творческие задания Творческие упражнения Игровые Игровые ситуации	Художественная литература Дидактические игры Изобразительные материалы
Художественная литература и фольклор		
Индивидуальные Самостоятельная	Наглядные непосредственные Рассматривание репродукций	Художественная литература Сюжетные картины

речевая деятельность	картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа-и Видеофильмов. Словесные Чтение художественной литературы Рассказывание художественных произведений Беседы Практические Моделирование Проектирование Игровые Показ разных видов театров Игра-драматизация	Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театром Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Дидактические игры
Музыка (слушание музыки, пение, музыкальное движение, игра на музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация)		
Индивидуальные Групповые Режимные моменты Самостоятельная музыкальная деятельность	Наглядные непосредственные Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, диа-и видеофильмов. Словесные Беседы Прослушивание Чтение художественной литературы Практические Танцы Упражнения Творческие задания Игровые Музыкально- дидактические Игры Игра –драматизация Инсценировки Показ разных видов театров	Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи музыкальных произведений Музыкально-дидактические игры

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В соответствии с ФГОС дошкольного образования основными видами деятельности для детей раннего возраста являются:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым;
- совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность.

Учитывая возрастные и психологические особенности детей раннего возраста, организуемая деятельность должна быть:

- событийна (связана с каким-либо событием из личного опыта);
- ритмична (двигательная и умственная деятельность должны чередоваться);
- процессуальна (развитие навыков в бытовых и игровых процессах).

Деятельность педагога по каждому направлению:

1. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. Предметно-игровая деятельность с составными и динамическими игрушками является основной в формировании познавательной активности, в развитии наглядно-действенного и наглядно-образного мышления детей.

К составным игрушкам относятся пирамидки, матрёшки, различные шнуровки, составные и разрезные картинки, кубики, пазлы (крупные), конструкторы (крупные), и др. К динамическим игрушкам относятся юла, волчки, неваляшки, заводные игрушки, то есть те, в основе которых происходят разнообразные виды движения: кручение, кувыркание, вращение. В предметно-игровой деятельности очень важен результат действия ребенка (особенно с составными игрушками). Познавательный интерес детей как раз и поддерживается за счет понятных им собственных результативных действий. Таким образом происходит усвоение способов действий.

Задачи педагога:

- развивать познавательный интерес к окружающим предметам и способствовать активным действиям с ними;
- формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители;
- формировать умение подражать игровым действиям взрослого.

2. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.). Знакомство со свойствами предметов происходит в практической исследовательской деятельности методом проб. В процессе экспериментирования педагог привлекает внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету и другим свойствам предметов и объектов. Необходимо показывать правильные способы действий, а также предоставлять возможность для самостоятельного исследования. Не забывайте напоминать о правилах безопасного поведения в действиях с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться), а также о правилах игры с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Задачи педагога:

- знакомить с обобщенными способами исследования различных объектов из окружающей жизни ребенка;
- поддерживать познавательную активность и познавательный интерес в процессе экспериментирования;
- побуждать к самостоятельному экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами;
- обогащать непосредственный чувственный опыт детей в различных видах деятельности.

3. Общение с взрослым. Общение – это важнейшее событие в раннем возрасте и основная форма воспитания. Формы и содержание общения меняются по мере развития ребенка: эмоциональное общение; общение на основе понимания интонации, мимики, жестов, а затем собственно речевое общение. Речь взрослого является образцом для подражания. Для развития общения используются вопросы, словесные поручения, создание проблемно-речевых ситуаций, ролевые и коммуникативные игры, чтение стихотворений и сказок, опыты, драматизации, наблюдения.

Задачи педагога:

- способствовать обогащению словаря;
- формировать умение спросить, ответить, попросить, подать реплику;
- развивать потребность в речевом общении.

4. Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого. Так как детям раннего возраста еще сложно самостоятельно включаться в игры со сверстниками, педагог целенаправленно организует игровую деятельность. Для совместных игр рекомендуются коммуникативные, сюжетно-ролевые, музыкально-ритмические игры, а также игры и упражнения с дидактическим материалом.

Задачи педагога:

- способствовать формированию опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками;
- обучать позитивным способам общения и разрешения конфликтов в процессе игры;
- развивать эмоциональную отзывчивость при взаимодействии со сверстниками.

5. Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.). Простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности формируются в процессе режимных моментов. При этом обязательным условием является соблюдение принципа постепенного включения ребенка в какую-либо деятельность по приобретению навыков самообслуживания. Необходимо эмоциональное вовлечение малыша к действиям с бытовыми предметами-орудиями, поэтому обучение должно происходить в игровой форме.

Задачи педагога:

- формировать элементарные навыки самообслуживания;
- формировать навыки культуры поведения, соответствующие нормам и правилам;
- формировать предметные действия;
- развивать самостоятельность в бытовом поведении.

6. Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок.

Желательно организовать цикл игровых образовательных ситуаций, направленных на развитие эмоционального мира ребенка. Особое значение в восприятии детей раннего возраста имеет наглядность. Поэтому чтение, рассказывание, слушание музыки сопровождается показом картинок, картин и игрушек.

Задачи педагога:

- формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации;
- формировать умение слушать и понимать короткие, доступные по содержанию песенки, потешки, сказки и рассказы;
- развивать способность эмоционально откликаться на различные произведения культуры и искусства.

7. Двигательная активность. Кроме организации подвижных игр и упражнений педагогом должны быть созданы условия для развития самостоятельной двигательной активности детей. Для этого необходимо обогатить развивающую среду игрушками-каталками, тележками, автомобилями и др., а также спортивным инвентарем и оборудованием.

Задачи педагога:

- развивать двигательную активность детей во всех видах игр;
- содействовать развитию основных движений;
- создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности.

Таким образом, при организации взаимодействия педагога с детьми раннего возраста необходимо:

- включать несколько различных видов деятельности, которые последовательно сменяют друг друга;
- организовать деятельность так, чтобы избежать возникновения переутомления у малышей;
- обогащать личный опыт детей в бытовых и игровых процессах.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении рабочей программы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

1,5-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;

- открытость дошкольного учреждения для родителей (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задача: развитие представлений родителей о возрастных особенностях детей дошкольного возраста, адекватных способах коммуникации с детьми и формирование *конкретных способов развивающего взаимодействия с детьми.*

Взаимодействие педагогов и родителей по вопросам образовательной деятельности с детьми происходит по нескольким **направлениям:**

1. Знакомство родителей с правилами, существующими в группе, а так же способами их усвоения.
2. Привлечение родителей к образовательной работе с детьми по развитию познавательных способностей.
3. Создание родителями ситуаций, организация родителями деятельности детей таким образом, что это позволяет реализовывать детям сформированные у них способы деятельности, овладевать новыми способами. ДОО предлагает для этого выполнение дома родителями с детьми различных поделок с целью демонстрации их в дальнейшем в ДОО.
4. Помощь родителям в овладении способами позитивной коммуникации с детьми, коммуникации направленной на развитие ребенка.

Основные формы взаимодействия с родителями (законными представителями):

1. Лекции, посвященные разным аспектам детско-родительского взаимодействия.
2. Тематические дискуссии с родителями на разные темы
3. Групповое обсуждение различных проблемных ситуаций, актуальных для участников.
4. Совместные занятия родителей и детей

2.6. Иные существенные характеристики содержания рабочей программы

Для **успешной адаптации** детей к режиму в группе создаются специальные условия. Дети пребывают первые дни в детском саду совместно с родителями, начиная с 2 часов и постепенно увеличивая время.

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение

В группе создана необходимая среда для осуществления образовательного и оздоровительного процесса.

Имеется следующие помещения на территории группы:

- игровая комната (включая обеденную зону)
- спальня
- приемная
- умывальная комната
- участок группы

В группе созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

- условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);
- условия для развития двигательной активности детей (физкультурные уголки);

- условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);
- условия для воспитания экологической культуры (природные уголки и уголки детского экспериментирования);
- условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы).

Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования в основном обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию. Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно - гигиеническим нормам.

Перечень оборудования	
Помещение	Оснащение
Групповая комната Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Песочная игротерапия. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания	Детская мебель: столы, стулья, согласно роста детей Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др. Уголок творчества Книжный уголок Речевой уголок Уголок конструирования Уголок ряженья и драматизации Уголок экспериментирования Игровой уголок Музыкальный уголок Физкультурный уголок В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, из материалов по изобразительности (гуашь, карандаши, цветная бумага). В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, шкаф. Подборки методической литературы, дидактических разработок Диагностический материал Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация Телевизоры, DVD, диски <u>Более подробно –паспорт группы.</u>
Спальное помещение Дневной сон Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гимнастика пробуждения после сна Игровая деятельность Эмоциональная разгрузка	В спальнях установлены отдельные кровати. Оборудование для «дорожки здоровья». Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.
Приемная группы	В раздевалках установлены индивидуальные

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями Консультативная работа с родителями	шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, «кабинка забытых вещей» Выносной материал для прогулок.
Умывальная комната Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой	В комнате горшечница с горшками на каждого ребенка, отдельные раковины на детей и взрослых, ячейки для полотенец. Оборудование для закаливания водой.
Объекты территории, функциональное использование	Оснащение
Участок группы Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Индивидуальная работа Песочная игротерапия Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, босохождение; световоздушные ванны Консультативная работа с родителями Совместные прогулки с родителями	На участке для прогулок: веранда, скамейки, малые формы.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средства обучения и воспитания

Материальные средства обучения

Игрушки	Сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др. Дидактические игрушки: народные игрушки. мозаики, настольные и печатные игры Игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами Спортивные игрушки, направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движения (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, скакалки): предназначенные для коллективных игр Музыкальные игрушки, имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты: наборы шумовых инструментов Театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, бутафория. Технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, детские компьютеры Строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, в том числе конструкторы нового поколения «LEGO» Игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина)
---------	--

	Оборудование для опытов: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема Дидактический материал демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах, иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактическое пособие: «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья», «Автомобильный транспорт» и др., познавательная игра - лото «Цвет и форма» и др., настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.
Художественные средства	Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства Детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников) Произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, предметы и пр.)
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы

Программы и методические пособия

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
Л. Н. Парамонова	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Истоки»	М.: ТЦ Сфера, 2015
А.Г. Арушанова, Р.А. Иванкова, Е.С. Рычагова	Коммуникация. Развивающее общение с детьми 2-3 лет. Методическое пособие	М.: ТЦ Сфера, 2013
Е.В.Трифопова	Развитие игры детей 2-3 лет. Методическое пособие	М.: ТЦ Сфера, 2013
Л. Н. Парамонова	Образовательная программа дошкольного образования «Истоки»	М.: ТЦ Сфера, 2015
Л.Н.Павлова	Познание окружающего мира детьми третьего года жизни	М.: ТЦ Сфера, 2013
Л.А.Парамонова	Развивающие занятия с детьми 2-3 лет	М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015
Теплюк С.Н.	Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет	М.: Мозаика-Синтез, 2006
И.А.Лыкова, В.А.Шипунова	Загадки божьей коровки. Интеграция познавательного и художественного развития	М.: Изд. дом «Цветной мир», 2013
И.А.Лыкова, И.А.Рыжова	Интеграция эстетического и экологического образования в д/с.	М.: Изд. дом «Цветной мир», 2013
Образовательная область «Речевое развитие»		
Л. Н. Парамонова	Образовательная программа дошкольного образования «Истоки»	М.: ТЦ Сфера, 2015
Л.А.Парамонова	Развивающие занятия с детьми 2-3 лет	М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015
Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»		

И.А. Лыкова	«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	М.: ИД «Цветной мир», 2011
И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду (ранний возраст)	М.: ИД «Цветной мир», 2012
И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду (младшая группа)	М.: ИД «Цветной мир», 2012
Л. Н. Парамонова	Образовательная программа дошкольного образования «Истоки»	М.: ТЦ Сфера, 2015
А.И.Буренина	«Топ- хлоп, малыши»- программа музыкально-ритмическому воспитанию для детей раннего и младшего возраста	СПб: изд.жур. «Музыкальная палитра», 2001
Л.А. Парамонова.	Детское творческое конструирование	М.: Изд.дом «Карапуз», 1999
Образовательная область «Физическое развитие»		
Л. Н. Парамонова	Образовательная программа дошкольного образования «Истоки»	М.: ТЦ Сфера, 2015

3.3. Распорядок (режим) дня

Дошкольное образовательное учреждение работает по пятидневной рабочей недели. Группы функционируют в режиме полного дня (12 часового пребывания).

Режим дня на холодный период года

Элементы режима	Время основных элементов режима дня	Время основных элементов режима в четверг	Время основных элементов режима дня во вторник	Время основных элементов режима дня в пятницу
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.05			
Подготовка к завтраку, завтрак (формирование КГН)	8.05-8.30			
Самостоятельная деятельность		8.30-9.00 9.10-9.20 9.30-9.40		8.30-8.45 8.55-9.40
НОД		9.00-9.10 9.20-9.30		8.45-8.55
Второй завтрак	9.40-9.50			
Самостоятельная деятельность	9.50-10.10			
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки (навыки самообслуживания, наблюдения, развитие двигательных навыков, игровая деятельность)	10.10-11.45			
Подготовка к обеду, обед (формирование КГН)	11.45-12.05			
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.05-12.15			
Дневной сон	12.15-15.15			
Постепенный подъем, КГН,	15.15-15.30			

совместная деятельность				
Полдник	15.30-15.40			
Самостоятельная деятельность	15.40-16.00 16.10-16.20	15.40-16.30	15.40-15.45 15.55-16.30	15.40-16.00 16.10-16.20
НОД	16.00-16.10 16.20-16.30	-	15.45-15.55	16.00-16.10 16.20-16.30
Игровая самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми	16.30-16.45			
Подготовка к ужину Ужин	16.45-17.00			
Подготовка к прогулке, вторая прогулка (навыки самообслуживания, игры, развитие двигательных навыков, индивидуальная работа, игровая деятельность) Уход домой	17.00-19.00			

Режим дня на теплый период года с 1 июня по 31 августа

Элементы режима	Время основных элементов режима дня
<i>Утро радостных встреч:</i> Встреча детей на участке. Игры.	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.00 – 8.05
Беседы, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность	8.05-8.35
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.35 – 8.50
Самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Совместная деятельность педагога с детьми по ОО Музыкальное занятие - 2 раза в неделю (по плану музыкального руководителя). Физкультурное занятие на улице - 3 р. в неделю	9.00-9.35
Второй завтрак	9.35-9.40
Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми).	9.30-11.30
Возвращение с прогулки. КГН.	11.30-11.45
Подготовка к обеду. Обед	11.45–12.10
Подготовка ко сну. Сон	12.10 -15.10
Подъём. Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна. КГН	15.10–15.30
Полдник	15.30-15.40
Игровая самостоятельная деятельность	15.40-16.00
Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми).	16.00-16.40
Ужин	16.40-17.00
Прогулка. Беседы с родителями	17.00-19.00

Объем образовательной нагрузки на воспитанников в соответствии с СанПин

Недельная образовательная нагрузка	1ч 30мин
Продолжительность	10 мин

непрерывной ОД	
Количество условных часов ОД (в неделю)	9
Дневное распределение ОД	1 п.д. – по 1 (5) 2 п.д. – 4 раза по 1 (4)
Количество фактических часов ОД (в неделю)	9
Минимальные перерывы между непрерывной образовательной деятельности	10 мин.
Количество часов, отводимых на ОО «Физическое развитие» (в неделю)	2 (в группе)

Виды ОД	Первая младшая группа	
	Количество в неделю	Количество в году
ОО «Познавательное развитие»		
Предметная деятельность	1	34
Формирование представлений об окружающем мире	1	34
ОО «Речевое развитие»		
	1	34
ОО «Художественно – эстетическое развитие»		
Изобразительная деятельность (рисование)	1	34
Изобразительная деятельность (лепка, аппликация)	1	34
Музыка	2	68
ОО «Физическое развитие»		
Физическое развитие в помещении	2	68
Итого:	9	306

Примечание: со второй половины года ОО «Физическое развитие» в пятницу проводится в физкультурном зале.

Работа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (чтение художественной литературы) проводится во вторник во вторую половину дня в совместной деятельности.

Работа по ОО «Познавательное развитие» (конструирование из строительного материала) и ОО «Художественно-эстетическое развитие» художественное конструирование (конструирование из бумаги) проводятся в четверг во вторую половину дня в совместной деятельности и чередуется.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование образовательного процесса в ДОУ.

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День защитника Отечества и др.)

- сезонным явлениям

- народной культуре и традициям.

В данной возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для первой младшей группы - 1 дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Темы	Выставки, смотры-конкурсы	Праздники	Традиции
Сентябрь	«Наша группа» «Наши игрушки» «Наш участок» «Золотая осень»	смотр-конкурс «Дары осени. Игрушки с огорода»	День знаний	-
Октябрь	«Во саду ли, в огороде» «Машина едет» «Дары осени» (овощи, фрукты) «Птички-невелички»		Праздник осенний	
Ноябрь	«Кто где живет» «Предметы домашнего обихода» «Предметы домашнего обихода» «В гостях у сказки»			«Играем вместе» «Веселые старты» (совместно с родителями)
Декабрь	«Зима идет» «Как зовут твоих друзей?» «Скоро новый год» «Новогодний праздник»	Смотр-конкурс новогодних игрушек	Новогодние утренники	«Неделя зимних игр и забав»
Январь	«Зимушка-зима» «Зимние забавы» «Герои сказок»			«Неделя здоровья»
Февраль	«Зима» «Домашние животные» «Защитники отечества» «Зимующие птицы»		Спортивно-музыкальное развлечение «Сильные, смелые, ловкие!»	
Март	«Мамин день» «Большие и маленькие» «Большие и маленькие» «Весна идет»		Праздник «Маму поздравляют малыши»	«Веселая масленица» Муниципальный конкурс «Маленький художник»
Апрель	«Звуки весны» «Что из чего и для чего» «Весна идет»			Дни открытых дверей
Май	«Майский праздник» «Кругом весна» «Едем на дачу» «Лето наступает»			«Волшебный Светофорик»
Июнь	«Здравствуй, лето!»	Выставка	Развлечение	

	«Наша Родина – Россия» «В гостях у сказки» «Необычное рядом»	рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце»	«День защиты детей»	
Июль	«Дорожная грамота» «Неделя познания» «Неделя безопасности» «Неделя веселых игр и забав» «Научился сам – научи другого»		Праздник волшебницы воды	ОБЖ
Август	«Неделя удивления» «Неделя спорта и здоровья» «Наедине с природой» «До свидания, лето!»	Выставка «Мы рисует лето»	Фестиваль русских народных подвижных игр	

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Цель: Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС.

Задачи:

- Создавать атмосферу эмоционального комфорта
- Создавать условия для физического развития
- Создавать условия для творческого самовыражения
- Создавать условия для проявления познавательной активности детей
- Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки

Создавать условия для участия родителей в жизни группы

Принципы организации предметно-развивающей среды:

- Соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.
- Соответствие возрастным особенностям и интересам детей
- Соответствие требованиям СанПиН.
- Открытость среды для преобразований
- Современность среды
- Эстетика среды
- Комфортность среды

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует всем **требованиям**, предъявляемым к среде Требованиями ФГОС ДО:

1) *содержательно-насыщенная* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемая* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональная* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) *доступная* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасная* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Компоненты предметно-развивающей среды

Сенсорный уголок (сенсорные столы)

Книжный уголок

Уголок «песок-вода»

Природный уголок

Физкультурный уголок

Музыкальный уголок

Книжный уголок

Игровой уголок

Уголок рисования

Уголок ряженья

Уголок конструирования

Уголок дидактических игр

Уголок сюжетных игр

Требования к зонам

Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие
- Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности - Наличия материалов для сенсорного образования - Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром - Наличие художественной и литературы - Наличие материалов по правилам безопасности - Наличие дидактических и развивающих игр	- Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам - Наличие картотеки речевых игр, пальчиковых игр и др. - Наличие разных видов театров - Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки), костюмов персонажей сказок	- Наличие атрибутов для подвижных игр - Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия - Наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями - Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке	- Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие - Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания - Наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания - Наличие природного и бросового материала - Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства - Наличие дидактических игр	- Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции - Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-отобразительной игры - Наглядная информация для родителей - Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями

Особенности используемых помещений

Вид помещения	Особенность	Функциональное использование	Обеспечивает	Решаемые цели и задачи	Оснащение
Приемная	1. Группа имеет отдельную приемную	1. Размещение выносного материала 2. Родительский уголок 3. Уголок безопасности 4. Уголок здоровья 5. Выставка творчества детей	- эмоциональное благополучие во взаимодействии с развивающей предметно-пространственной средой, возможность самовыражения детей	организация совместной деятельности со взрослым познавательного характера. Развитие двигательной активности воспитанников	Стенд «Для вас, родители!» Стенд «Это важно знать!» Полки и подставки для выставки детских работ Скамейки Кабинки

Список литературы

1. Буренина А.И. Топ - хлоп, малыши. Программа музыкально-ритмическому воспитанию для детей раннего и младшего возраста СПб: изд. жур. «Музыкальная палитра», 2001. - 120с.
2. Истоки: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Науч.рук. Л. Н. Парамонова. - М.: ТЦ Сфера, 2015. – 192с.